STRIP BLAD
NR. 11 • € 4,25
26-05-2016
ELKE 2 WEKEN

ALLEEN DE ALLERBESTE STRIPS

EPPO

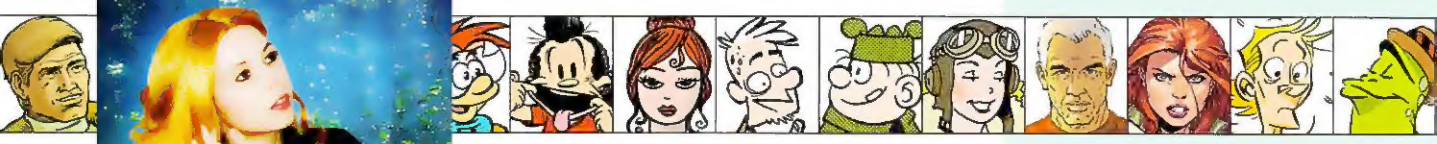
ONTMASKERING VAN
DE EERSTE KEIZER

DE VRIES
ACHTER TRALIES

SIGMUND
OP DE VERSIERTOER

CHEERS IN STARBARZ

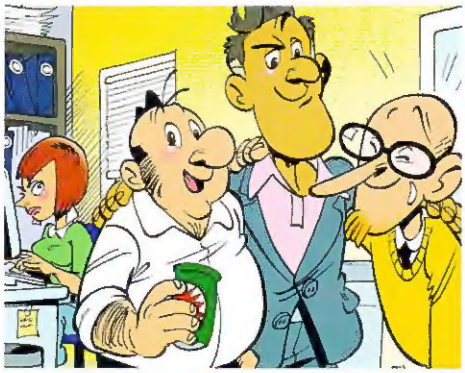
BP 8 710966 309667 01611



VOORWOORD

De Nederlandse stripwereld is een nieuw fenomeen rijker: cosplay! Toegegeven, cosplay bestaat al heel wat jaren en je verkleden als je favoriete strip/-film/gamepersonage wordt ook in Nederland en Vlaanderen steeds populairder gezien de enorme opkomst bij evenementen als Facts en Dutch Comic Con, maar niet eerder kropen zoveel mensen in de huid van onze vaderlandse stripfiguren. In de vorige Eppo berichtten we nog over Gi Pausa Dramática, die een prachtige January Jones neerzette, en in de Varia van deze Eppo duikt een 'real life' Elsje op, die drie weken geleden Gouda op z'n kop zette bij het festival Strips op de Markt. Het grappige is dat de cosplayer die Elsje tot leven bracht, dat vorig jaar ook deed met Roodhaar. Onder haar artiestennaam Vanne liet zij zich op een professionele manier als Roodhaar fotograferen, want zij is een groot fan van het werk van Romano. Vervolgens nam Vanne contact met hem op om het resultaat van de fotosessie op te sturen en Romano vond de foto's prachtig. Nieuwsgierig geworden? Meer foto's zijn te zien op www.vanne.nl. En heb je zelf ambities om je in een mooi kostuum te hijsen? Foto's zijn van harte welkom op ons redactieadres.

Rob van Bavel • Hoofdredacteur



SLOTVERHAAL DE VRIES In deze Eppo begint het vierde en laatste deel van *De Vries*, met als titel *Opgesloten*. Want jawel: onze overijverige journalist belandt in de gevangenis. Dat heeft hij te danken aan zijn vorige avontuur, niet voor niets *Ontspoord* geheten. In zijn streven om enkele zware criminelen in de kraag te vatten, mensensmokkelaars die het op zijn dochter hadden gemunt, ging hij zichzelf te buiten aan crimineel gedrag, en niet eens van het lichtste soort. Nu moet hij op de blaren zitten. Hoe het John de Vries vergaat in het cachot en welke vreemde vrienden je er kunt maken, lees je vanaf **pagina 44**.

WINNAARS VEERTIGERS In Eppo 9 schreven we een wedstrijd uit met de cast van *Friends* als vraag en het album *Veertigers - Libideau!* als inzet. Dit zijn de gelukkige winnaars: Martine de Zeeuw uit Maastricht, Bert Jans uit Staphorst, Peter Ehrismann uit Oosterhout, Edward van Reden uit IJsselstein en August van Mosel uit Den Haag. Wie ook alweer de dertigers waren met wie je de veertigers kon winnen? Rachel Green, Phoebe Buffay, Joey Tribbiani, Chandler Bing, Ross Geller en Monica Geller.

JEROEN BOSCH Het is best een vreemde verjaardag, maar dit jaar vieren we dat de schilder Jeroen Bosch 500 jaar geleden is overleden. Het Noordbrabants Museum in zijn geboortestad Den Bosch had van februari tot mei een drukbezochte tentoonstelling, in de media struikel je haast over hem en ook zijn er enkele stripboeken aan hem gewijd. *Jheronimus* van Marcel Ruijters is het bekendste, maar op de recensiepagina vind je er nog een. Want ook in Eppo kom je niet om de maker van nachtmerrieachtige taferelen heen, zoals je zult zien op de Varia-pagina's van dit nummer. En binnenkort schotelt Aloys Oosterwijk je ook nog eens een *Cor Morelli*-verhaal voor met de jarige, eh... dooiige.

INHOUD

3 **Elsje**
4 **Eugène**
5 **Game Over**
6 **Roodhaar**
De ark van Noorach - deel 2
10 **Star Barz**
13 **40 Hours**
14 **Golias**
Met de dood in het hart - deel 6
18 **Van Oranje**
19 **De boekenkast van...**
René Follet
20 **Max Miller**
Schaduwspel - deel 8
23 **Argus**
24 **Varia**
Stripnieuws en achtergronden
26 **Liberty meadows**
29 **Esther Verkest**
31 **Recensies**
32 **January Jones**
De eerste keizer - slot
37 **Sigmund**
38 **XIII**
De erfenis van Jason MacLane - deel 7
43 **Flippie Flink**
44 **De Vries**
Opgesloten - deel 1
47 **Dirkjan**
47 **Stripagenda**
48 **Eppo**

AFSCHEID JANUARY JONES
De eerste keizer, het eerste avontuur van January Jones in Azië, krijgt in deze Eppo zijn ontknoping. In het deel van China waar de Japanners in de Tweede Wereldoorlog aan de touwtjes trokken, wordt miss Jones speelbal van de elkaar bestrijdende machten. Dat is niet een positie waarin deze vrijgevochten dame graag verkeert, anderzijds deinzen die machten nergens voor terug, dus we zijn benieuwd hoe dat afloopt. Eric Heuvel heeft een schitterende cover gemaakt voor het album dat verschijnt op de Stripdagen Haarlem, geïnspireerd op zijn Eppo-cover bij de start van het verhaal vorig jaar.

Elsje

ELSJE MAAKT GESCHIEDENIS
IS NU OVERAL
VERKRIJGBAAR

TEKST ERIC HERCULES
TEKENINGEN EN KLEUR GERBEN VALKEMA

Eugene

TEKST, TEKENINGEN EN KLEUR
JAN DIRK BARREVELD

ALLEEN DE ALLERBESTE STRIPS!

WORD NU ABONNEE VAN EPPO

ONTVANG ELKE 2 WEKEN EPPO MET DAARIN DE NIEUWSTE AVONTUREN VAN: STORM • FRANKA DIRKJAN • GUARDIAN XIII • UNDERTAKER ELSJE • LUCKY LUKE JANUARY JONES • MAX MILLER • ROODHAAR HAAS EN NOG VEEL MEER...

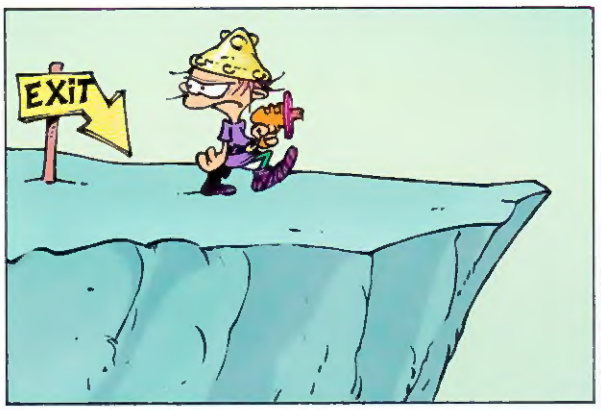
EPPO FOREVER
DE OPKOMST, ONDERGANG EN TERUGKEER VAN EEN LEGENDARISCH STRIPBLAD
INCLUSIEF VIER NIEUWE AVONTUREN VAN:
AGENT 327
FRANKA
DE PANTHERS
STORM

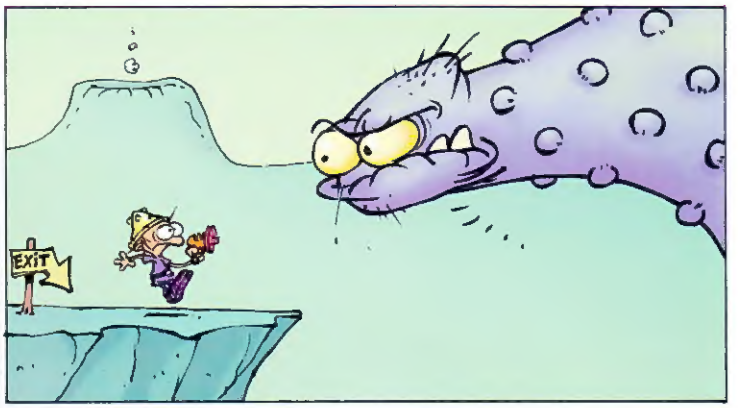
MELD JE AAN OP
EPPOSTRIPBLAD.NL
ALS WELKOMSTCADEAU KUN JE ONDER ANDERE KIEZEN TUSSEN HET ALBUM EPPO FOREVER EN DE SPECIALE EPPO EDITIE VAN STORM: HET KORAAL VAN KESMEE

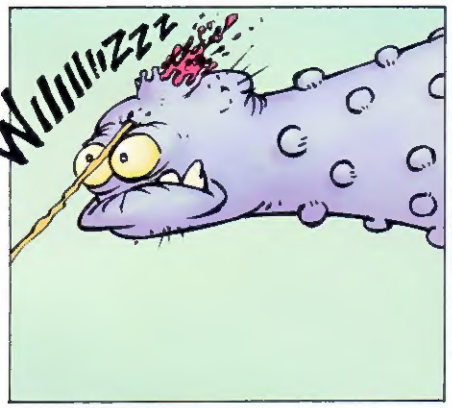
STORM
HET KORAAL VAN KESMEE
EPPO

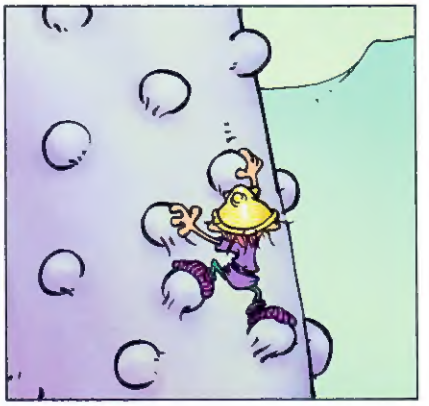
GAME OVER

TEKST MIDAM TEKENINGEN MIDAM EN ADAM
KLEUR ANGÈLE





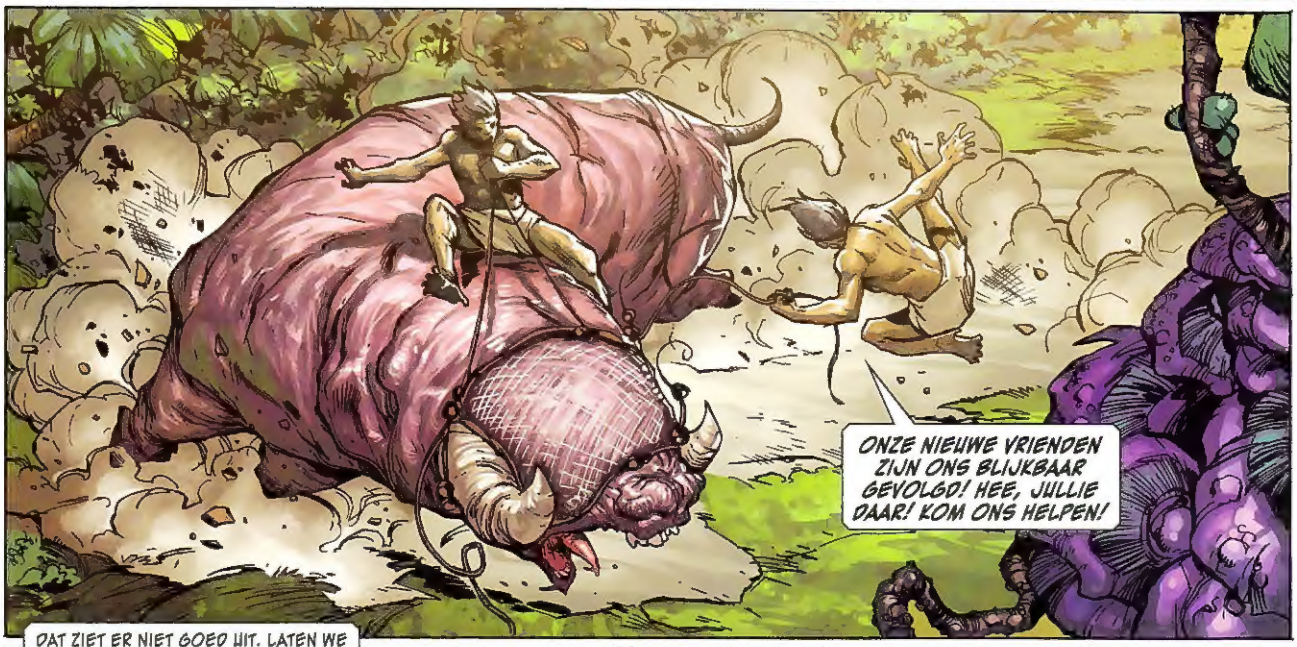




© 2016 Ballon Media

HOE WEET JE WELKE KANT JE OP MOET?

JE HOORT TOCH OOK DAT BEEST TEKEERGAAN? WE ZIJN VLAKBIJ!


ONZE NIEUWE VRIENDEN ZIJN ONS BLIJKBAAR GEVOLGD! HEE, JULLIE DAAR! KOM ONS HELPEN!

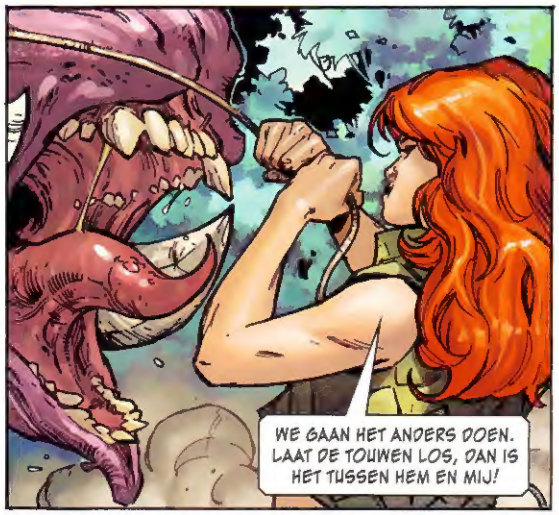
DAT ZIET ER NIET GOED UIT. LATEN WE ZE MAAR EEN HANDJE HELPEN.
BEKIJK HET MAAR. IK HELP GEEN DIEVEN.
ER OP AF!

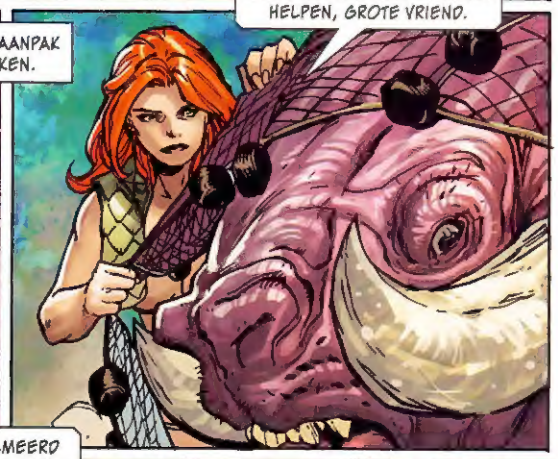
DAT DIER IS HELEMAAL DOOR HET DOLLE HEEN. HIER SCHIETEN WE NIETS MEE OP!

AFLEVERING 2 VAN 11

Roodhaar en Kiley zitten nog steeds met prins Nerlin opgezadeld wanneer, er plots een monster uit de jungle opduikt, achtervolgt door twee aapjongens. Een van de aapjongens ontfutselt Nerlin een amulet, en dat laat hij niet op zich zitten.

TEKST ROB VAN BAVEL
TEKENINGEN ROMANO MOLENAAR KLEUR STUDIO IF





WIE ZIJN JULLIE? EN WIE IS DIE NOORACH?
IK BEN KAJIEN EN MIJN BROER HEET AABEL. NOORACH IS DE BAAS VAN BROGARD, HET VERZAMELPUNT VOOR DE ARK, EN ZE WIL JULLIE VAST ONTMOETEN EN BEDANKEN VOOR DE HULP.
WIJ GAAN NERGENS NAARTOE. JE HAD MET JE POTEN VAN MIJN AMULET MOETEN BLIJVEN.
WAAR HEB JE HET OVER? IK WEET NIETS VAN EEN AMULET.
IK HEB NIETS BIJ ME. VOEL MAAR.
DAT ZAL IK ZEKER, WANT IK GELOOF ER NIETS VAN.
NIETS. MAAR IK WIST ZEKER DAT HIJ HEM HAD.
KOM, DAN GAAN WE NU NAAR NOORACH.
DAN ZAL IK MIJN AMULET ERGENS VERLOREN ZIJN.
JA, JONGEN. DAT SOORT DINGEN GEBEUREN.
WAT ZAL NOORACH BLIJ ZIJN DAT WE TERUG ZIJN.
ROODHAAR EN KILEY! KIJK, WE ZIJN ER!

wordt vervolgd

STARBARZ™

Lang, lang geleden, in een sterrenstelsel hier ver vandaan...

<WE ZIJN HIER BIJ ELKAAR OM TWEE SPECIALE GASTEN TE BEDANKEN VOOR HUN INSPANNINGEN OM VREDE TE STICHTEN TUSSEN DE TWEE RASSEN VAN ONZE PLANEET.>*

<ZIJ HEBBEN ONS LATEN INZIEN DAT ONZE OMVANG MISSCHIEN VERSCHILLEND IS, MAAR UITEINDELIJK ZIJN WE ALLEMAAL HETZELFDE!>

* VERTAALD UIT HET BERTERNIES

IN HET HANDBOEK VAN DE STAR TROOPERZ™ STAAT DAT ALLES GEOORLOOFD IS OM EEN FRANCHISE TE VERKOPEN, ZELFS TWEE VOLKEREN MET ELKAAR VERZOENEN DIE AL DRIE EEUWEN OORLOG VOEREN!

MROEFF!

<VANAF NU BEGINNEN WE AAN EEN NIEUW HOOFDSTUK IN ONZE GESCHIEDENIS, EENTJE WAARIN WE ALLES MET ELKAAR DELEN.

ONZE GRENZEN, ONZE VOORZIENINGEN, ONZE HANDEL...?

<MAAR VOORAL OOK ONZE KOFFIE!>

<DAN IS NU HET MOMENT AANGEBROKEN VOOR DE GEBEURTENIS WAARVOOR WE ALLEMAAL GEKOMEN ZIJN..

DE OPENING VAN HET EERSTE STAR BARZ™ FILIAAL VAN DEZE PLANEET!>

<MROEFF!>

WELKOM

<ZOALS ALLE FRANCHISENEMERS, KRIJGEN JULLIE BIJ JE RUIMTESCHIP VOL MET KOFFIE ZES VOLLEDIG UITGERUSTE BARS...>

<ALLEMAAL MET EEN HOLOGRAFISCHE VERSIE VAN ONZE EIGEN BARMAN, RENÉ...>

<EN TWEE VASTE STAMGASTEN VOOR DE GEZELLIGHEID, NORM EN CLIFF.>

MWROEFF!

<MAG IK JULLIE VERZOEKEN OM DE EERSTE KOP KOFFIE TE BESTELLEN?>

TEKST GER APELDOORN
TEKENINGEN EN KLEUR MICHIEL OFFERMAN

UITGEVERIJ SHERPA

RAMAN EN LAURELINE

WELKOM IN HAARLEM

JEAN-CLAUDE MÉZIÈRES

AAN DE BASIS VAN 'STAR WARS'!
SPECIAL GUEST IN HAARLEM
HARDCOVER HERUITGAVEN BIJ SHERPA
5 VERHALEN MET EXTRA'S : € 24,95 PER DEEL

STRIPDAGEN
4-5 JUNI
HAARLEM

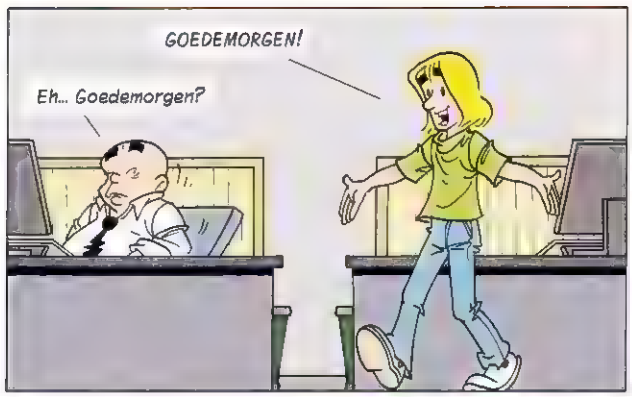
MEZZO & DUPONT SIGNEREN
LOVE IN VAIN
GENIALE STRIP OVER BLUESLEGENDE

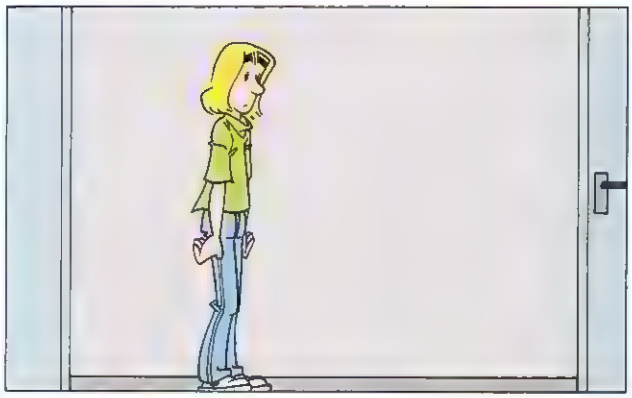
THÉ TJONG-KHING & LO HARTOG VAN BANDA
HET SPIEGELDOOLHOF
HERONTDEKT MEESTERWERK UIT DE TOONDER STUDIO'S!

EXPOSITIE: 4 T/M 12 JUNI DI-ZO 11-17.30 UUR
PABLO AULADELL : **HET PARADIJS VERLOREN**
EDMOND BAUDOIN : **DE EERSTE REIS**
ANNÉE, GEDEMPTE OUDE GRACHT 33, HAARLEM
SHERPA STAND IN DE **PHILHARMONIE** (4+5 JUNI)

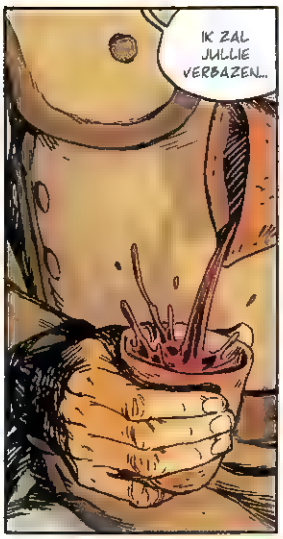
GALERIE ANNÉE

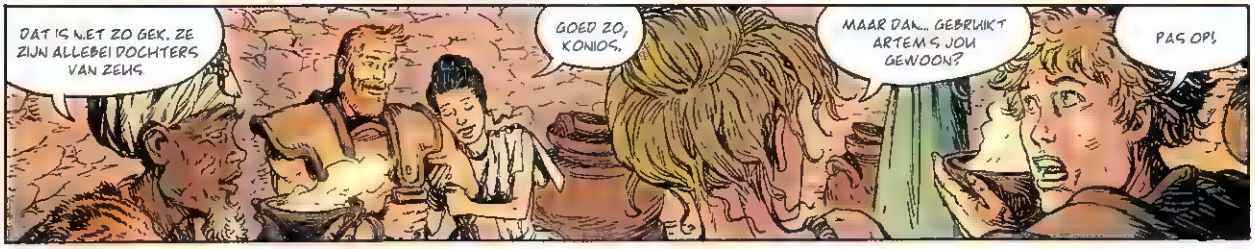
ERIC HERCULES
DICK HEINS

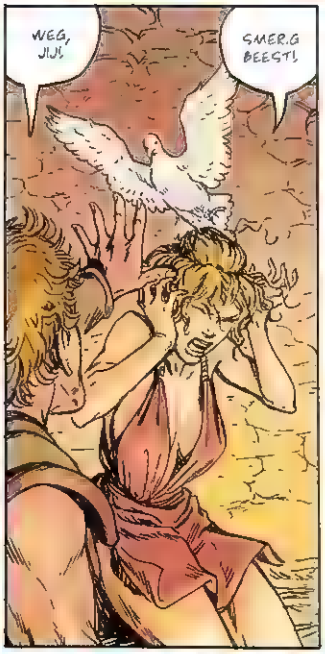


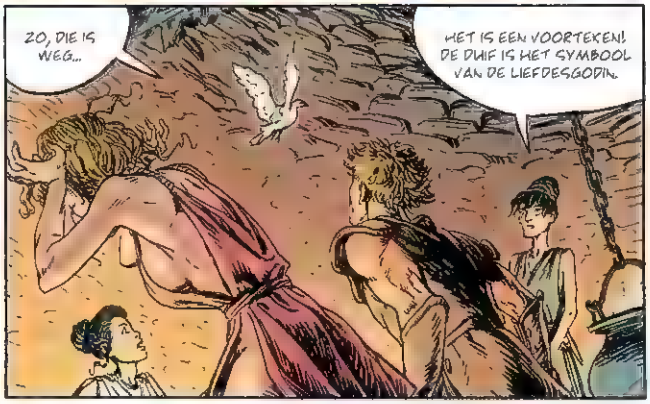


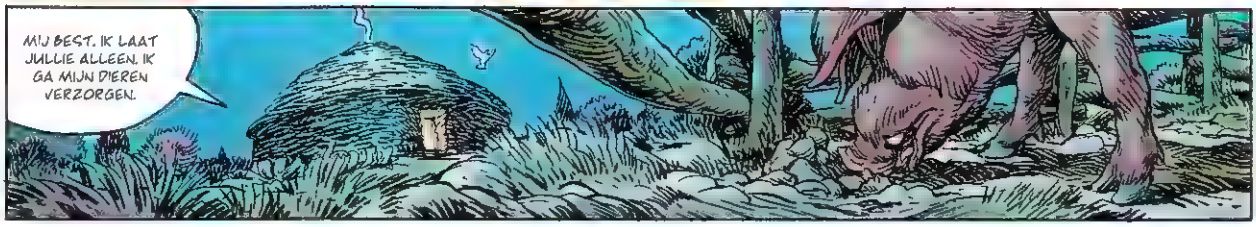
MET DE DOOD IN HET HART







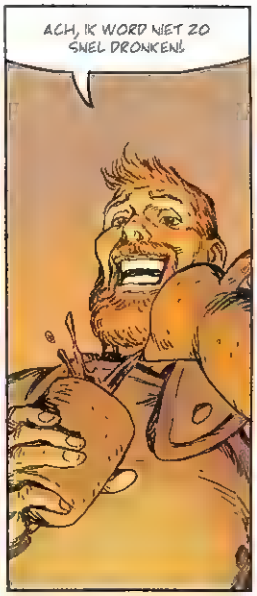


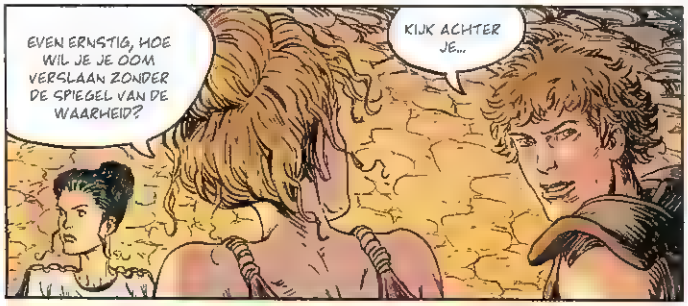


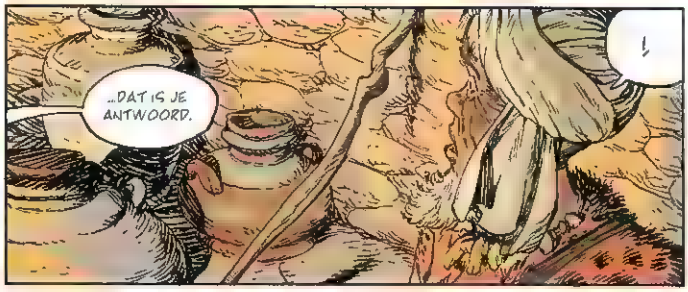
21.

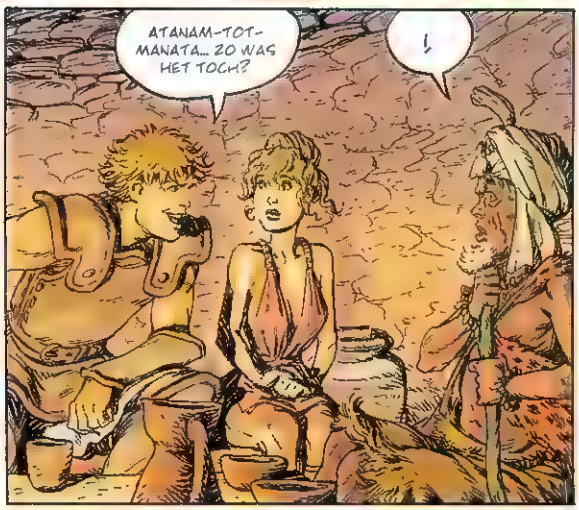
Golias is samen met zijn vrienden terug in zijn geboorteland om Koning Polynos te ontmaskeren. Opeens duikt er een meisje op dat wordt aangevallen door twee centaurs. Golias schiet haar te hulp en ontfermt zich over het meisje. Versalis. Ondertussen zinnen de Centaurs op wraak.

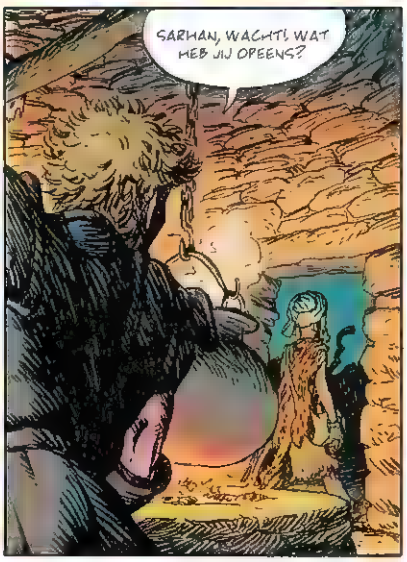
JÉRÔME LERECULEY
SERGE LE TENDRE
STAMBECCO



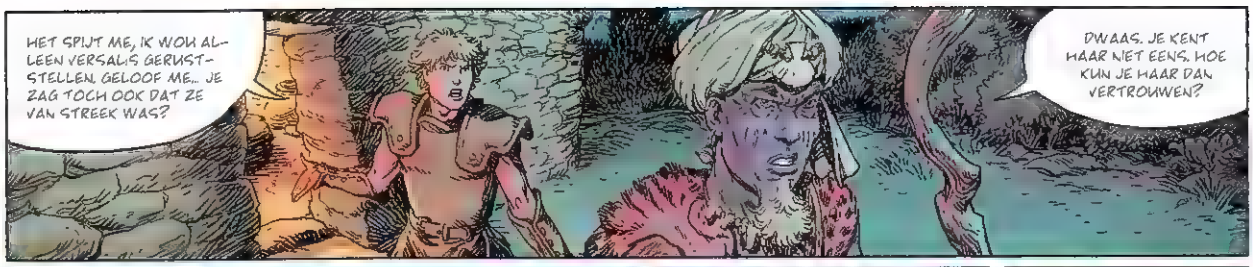


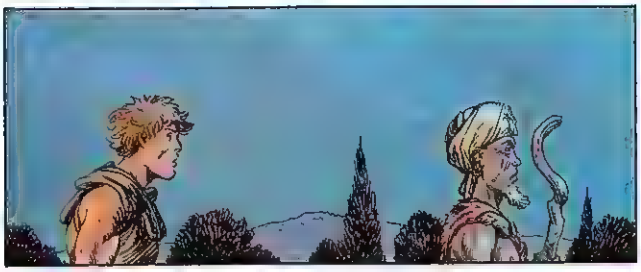




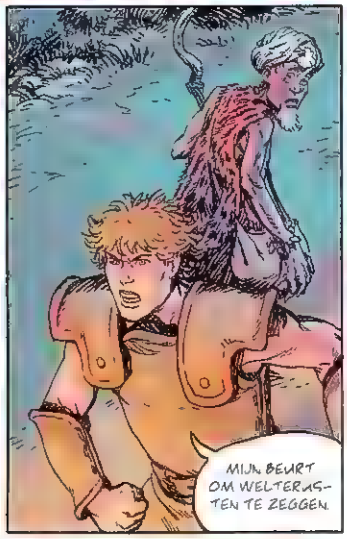


22,


HET SPIJT ME, IK WOU ALLEEN VERSALIS GERUSTSTELLEN. GELOOF ME... JE ZAG TOCH OOK DAT ZE VAN STREEK WAS?
DWAAS. JE KENT HAAR NET EENS. HOE KUN JE HAAR DAN VERTROUWEN?



OMDAT IK WEET DAT ZE OOIT MIJN VROUW WORDT. DAAROM!

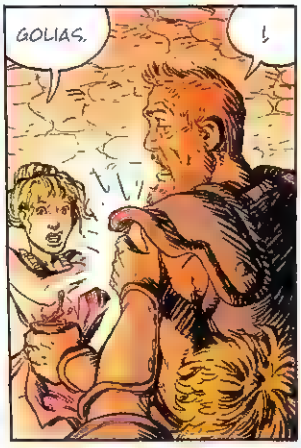

MIJN BEURT OM WELTERUSTEN TE ZEGGEN.

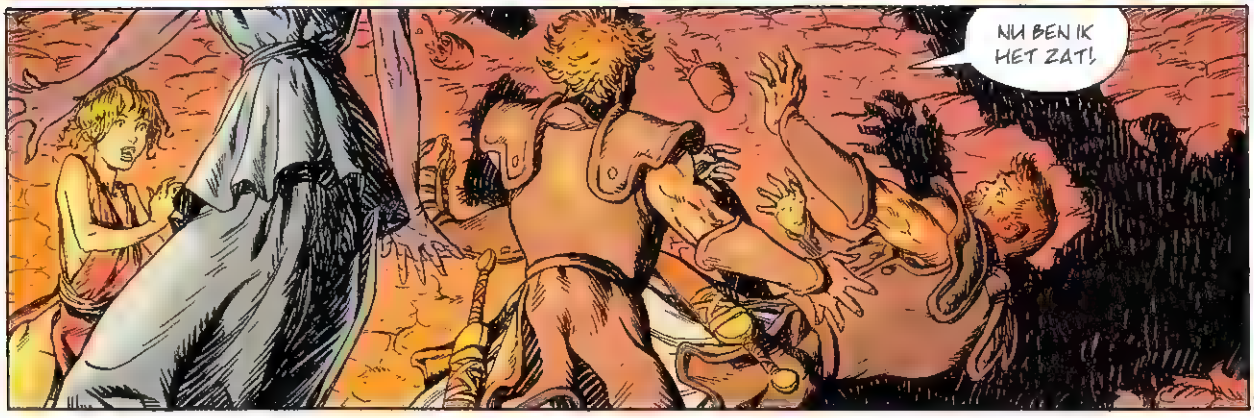
ZIJN... VROUW?

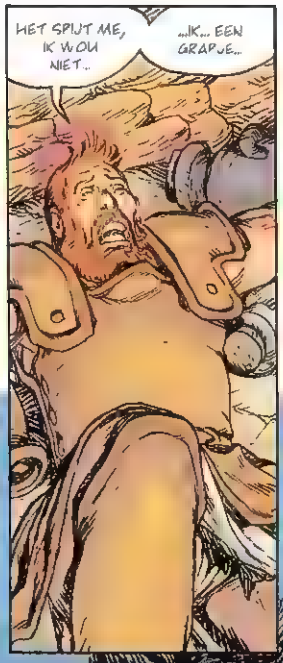
DIT KUN JE NIET AFSLAAN, VERSALIS. IK GEEF EEN RONDJE.

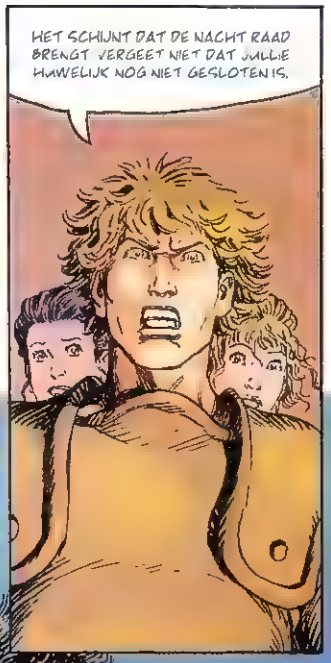
HOU ONMIDDELLIJK OP, KONIOS! VERSALIS HEEFT GEEN ZIN OM TE DRINKEN!
KOM ZEG, EEN KLEIN SLOKJE MAAR...

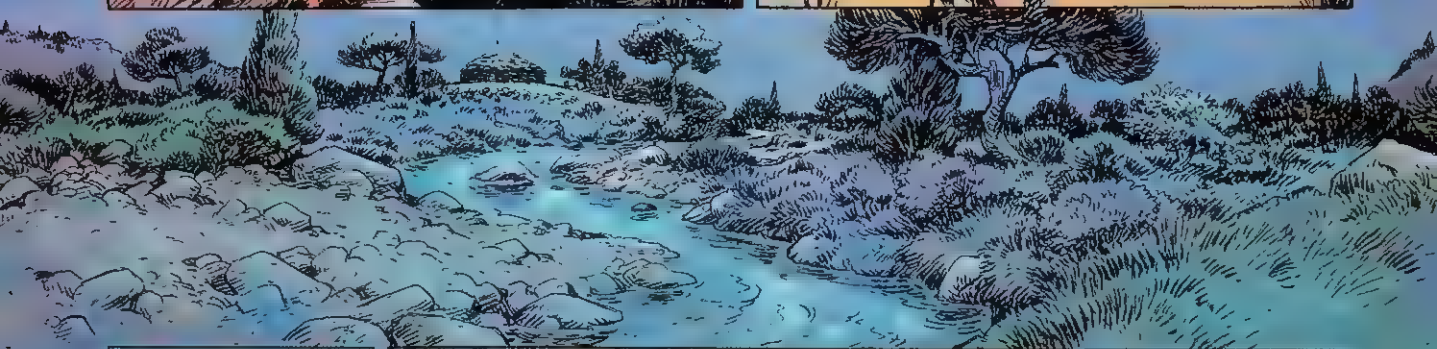
HOE VAAK KRIJG JE DE KANS OM MET DE TOEKOMSTIGE WEDUWE VAN POLYNOS TE KLINKEN?! HAHA!

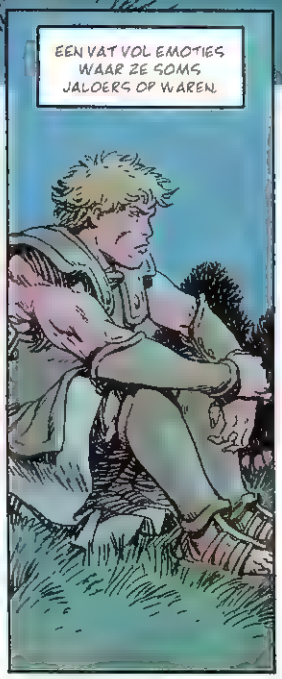

GOLIAS.
!


NU BEN IK HET ZAT!









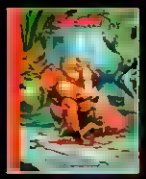
24.

wordt vervolgd

VAN ORANJE

PIETER HOGENBIRK
HERMAN ROOZEN

DE COLLECTORS EDITION VAN
STORM 29
HET KORAAL VAN KESMEE



exclusief te bestellen via de Epposhop voor € 69,95

WWW.EPPOSTRIPBLAD.NL

Tekst en foto Robin Schouten

DE BOEKENKAST VAN... RENÉ FOLLET

Soeteman was Gerard Soeteman, de scenarist van *Floris* en diverse kaskrakers van filmmaker Paul Verhoeven. Maar de Belgische grootmeester Follet, die bij collega's als Dany, Hermann en Frank Pé zeer geliefd is, heeft nog veel meer strips getekend, zoals *Ivan Zoerin*, *De Zingari*, *Jan Kordaat*, *Edmund Bell* (met twee scenario's van Martin Lodewijk), *Terreur* en *Shelena*. Daarnaast heeft hij altijd gewerkt als illustrator en ook voor de bladen Pep en Donald Duck leverde hij illustraties bij tekstverhalen. Follet viert dit jaar zijn 70-jarig jubileum als striptekenaar. "De tekenaars die mij hebben beïnvloed zijn allemaal heel goed in zwart-wit. De eersten waren Wilhelm Busch en Hans Kresse en daarna de illustrator Georges Beuville, die ik in 1950 leerde kennen toen hij in Kuifje het stripverhaal *De duivelsberg* publiceerde. Ik heb altijd een voorkeur gehad voor realistisch werk, al vond ik *Robbedoes* van Franquin ook geweldig." In Follets atelier hangen tekeningen en foto's van zijn eigen favorieten zoals Jijé, Beuville, Derib, Mitacq en André Geerts. "Jijé en Kresse hadden eigenlijk in zwart-wit uitgebracht moeten worden, terwijl ik Emmanuel Lepage en René Hausman juist heel mooi vind in kleur. De boeken die ik heb gekozen zijn van vier auteurs die allemaal veel beweging in hun tekeningen hebben."

HET STENEN BEELD

Hans Kresse ontdekte ik in 1946 toen Eric le Hoomme in het Belgische dagblad Le Soir werd gepubliceerd. Ik was direct zeer onder de indruk van de tekeningen. Het contrast van zwart en wit en de manier waarop Kresse dat een omsnijding voorkwam kwam aan het

Hans G. Kresse

begin van mijn loopbaan heeft die techniek me beïnvloed. Kresse was heel sterk in het creëren van diepte. Als hij een figuur in een bos tekende dan kreeg dat meteen gevoel op als of er iemand kwam. Veel Eric-verhalen speelden zich af in bossen die hij heel goed kon tekenen, en ik vond het fantastisch om al die personages daarin te zien lopen. Alle verhalen die in het Frans vertaald zijn heb ik gelezen, zoals dit boek. Ik heb zelfs regelmatig ingekeken voor inspiratie. Van Kresse heb ik ook De Ingenieur-reeks gelezen.

DE GROTE VREDESPIJP

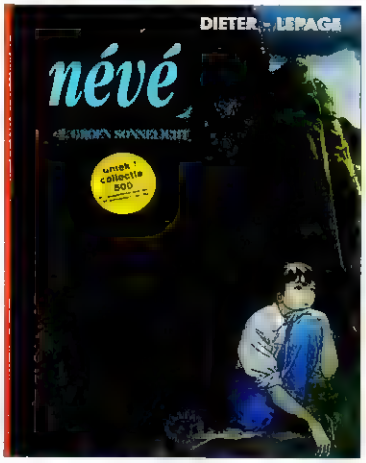
Jijé was een heel belangrijke in zijn leven voor mij. Ook hij zijn tekeningen vond ik het contrast tussen zwart en wit zo mooi. En alles bewoog. Als je iemand zag bewegen dan voelde je dat ook en dat vond ik zo leuk. Jijé

Philip (tekst) en Jijé (tekeningen)

zijn westernstrip Jerry Spring kon ik zeer goed mee dat ik was. De heer Seele is mijn favoriet dus dit is een aanrekenboek. Het heeft me altijd geïnspireerd. Deze Franz en ik hebben dankzij deze strip paarden leren tekenen. Jijé kende Derib persoonlijk en gebruikte zijn uitstekende voor het personage van de Zwitserse baron. Wat heel leuk is: Hij heeft me een paar keer raad gegeven en dat contact was erg sympathiek. Jerry Spring is niet aan hem uitgegeven in zwart-wit. Ik heb de verhalen dan in teruggezien en vond ze nog altijd even goed."

GROEN SONNELICHT

Een vriend had me gewezen op een tentoonstelling in Waterloo van Emmanuel Lepage. Ik ben erheen gegaan en we zijn bevriend geraakt. Dit boek komt uit de vijfde geïllustreerde serie. Lepage heeft die getekend voor dat hij direct in kleur is gaan werken. Daar was ik aan onderdeel van, maar de techniek die hij voor deze serie heeft gebruikt, pastel, potlood en inkt, vind ik ook heel sterk. Ik heb dit boek vooral vanwege de tekeningen gekozen, al moet ik erbij zeggen dat ik de verhalen ook heel goed vind. Het gaat over een opgroeiende jongen die de liefde leert kennen.



Emmanuel Lepage (tekeningen) en Dieter (tekst)

De serie heeft een modern thema: over ontluikende seksualiteit. Ik werk nu samen met Lepage aan een stripbewerking van Colasses, waarin ik grote tekeningen voor maak.

DE NACHT VAN DE KAT

De scenario's van *Rageboll* zijn simpel maar uitzonderlijk. Er zit erg veel poezie in. Net als in de verhalen van André Geerts daar houd ik ook van. De sfeer in *Rageboll* is heel bijzonder en in dit verhaal is dat nog wat sterker aanwezig, vandaar dat het mijn favoriet is. De langere verhalen vond ik een mooie voortzetting van de korte strips waarmee Frank deze serie begonnen in Robbedoes. Fantastisch wat hij doet met dieren, hij kan ze heel mooi tekenen. We zijn fan van elkaars werk. Het is grappig dat René Hausman ook heel van ons werk en van zijn strips en tekeningen. Dat heeft er veel mee te maken dat Hausman eveneens een heel goede dierentekenaar was. Ze lijken dat hier en Frank daar meer talent voor hebben dan ik."

Michel de Bom (tekst) en Frank Pé (tekeningen)

HEE, MAX!! WAAR ZIT JE? JOEY HEEFT NET GESCHOTEN EN NIET ÉÉN DOEL GEMIST. EN NU..

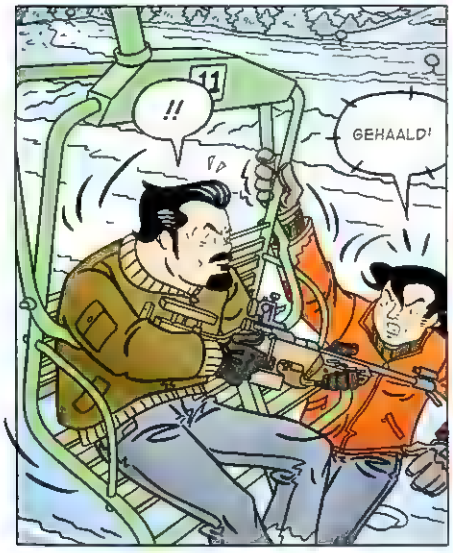
DAT TELEFOONTJE VAN HEM HEEFT VAST OOK IETS MET JOEY'S SCORE TE MAKEN
HIJ GAAT ER VANDOOR! IK MOET HANGEN, EEF!

TUUT TUUT TUUT.
?

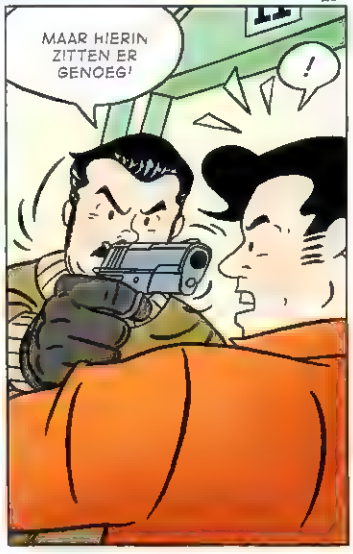
HIJ GEEFT HET NIET OP!
TSJAK

STIK! HIJ NEEMT DE SKILIFT!

HIJ MAG NIET ONTSNAPPEN.


!!
GEHAALD!

UITSTAPPEN! NU!
ER ZITTEN MAAR VIJF KOGELS IN ZO'N WEDSTRIJDGEWEER. GEEN ZES!

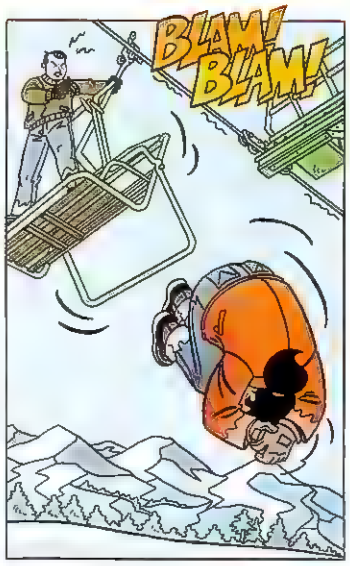

MAAR HIERIN ZITTEN ER GENOEG!
!

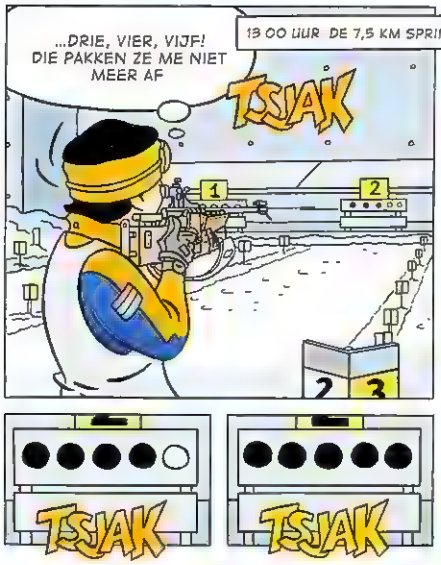
AFLEVERING 8 VAN 12

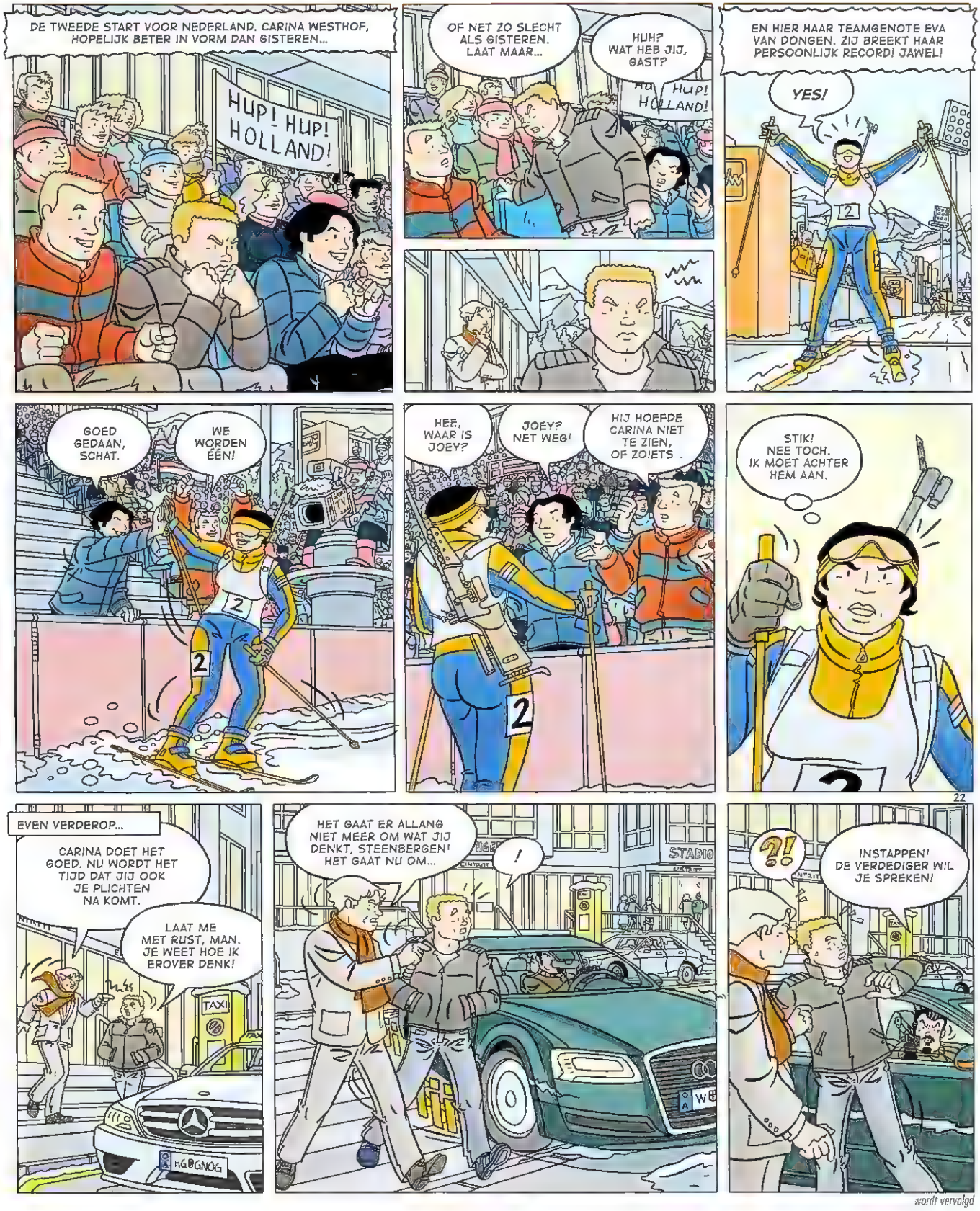
Max en Eva hebben een biatlonkampioenschap in Tirol. Daar aangekomen vermoedt Max vuil spel en hij ontdekt een complot waarin sporters worden omgekocht om opzettelijk te verliezen. Dan wordt er plots op hem het vuur geopend.

FRANK JONKER
ANCO DIJKMAN

IJSBRAND OOST EN
JILDOU OOST EN ANCO DIJKMAN



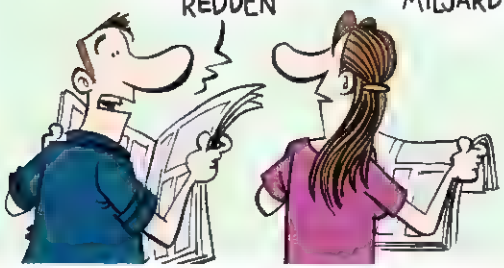




wordt vervolgd

RENÉ LEISINK

Giro 7244 geopend voor hongersnood Afrika



Bevrijdingsdag, Hemelvaartsdag en Moederdag

Belgische gevangenissen overbevolkt

Ebru Umar heeft Turkije eindelijk mogen verlaten

Pinkpop dit jaar niet met Pinksteren

29 meter hoge trap geopend in Rotterdam

redactie@eppostripblad.nl

VARIA

GER APELDOORN

SNIPPER Voor het begin van het nieuwe schooljaar verschijnen in de serie *Kijk en Lees* drie nieuwe deeltjes van *Joep*, de AVI-leesserie van Michiel van de Vijver. In dezelfde reeks verschenen ook *Kik* en *Geheim Agent G. Ruwel*

DRUKKE DAGEN

De Stripdagen Haarlem duren dit jaar ruim een week, van 3 tot 12 juni, zodat er ook na de beurs nog veel te genieten valt van tentoonstellingen en evenementen. Bijzonder zijn het toneelstuk van Gert Apeldoorn over Jack Kirby (zie de agenda), de lezingen van de Beroepsvereniging Nederlandse Strippmakers en de eenmalige vertoning van de film *Avril et le Monde Truqué*, een project van Jacques Tardi. Natuurlijk kunnen we op de beurs je favoriete tekenaars ontmoeten én de tekenaars van morgen, die het talenteneiland bevolken. Een van de grote verrassingen is Jean-Claude Mezieres, de tekenaar van Rubens, eregast van Stripdagen Haarlem. Hij zal onder andere signeren bij de stand van Sneppa Bij Donkey Lawrence Collectors signeren onder andere Dick Hengs, Eric Heuvel, Romano Molenaar, Gerben Valkema en Fred de Heer hun nieuwe albums. De festivalposter werd dit jaar getekend door Hanco Kolk, van wie vorige maand bekend werd dat hij voor Dupuis gaat werken aan een zelfgeschreven deel van *Robbedoes*. Het gaat goed met de strip in Nederland en de vernieuwde beurs in Haarlem is daar het bewijs van.

SNIPPER Rob Derks van StudioNoodweer heeft een bouwplaat gemaakt van een Romeins galeischip, dat wordt uitgedeeld op het Romeinenfestival in Nijmegen op 4 en 5 juni in Museumpark Heilig Land Stichting Orientalis

STRIPS IN BEWEGING

De nieuwe festivaldirecteur Tonio van Vugt van de Stripdagen Haarlem heeft een aantal tentoonstellingen geïdeëerd die ook na het beursweekend de moeite van een bezoekje waard zijn. In het ABC Architectuurcentrum is de expo Motion Comics van Submarine Channel. Het Amsterdamse transmediabedrijf combineert strip, tekenfilm met nieuwe media om tot een eigentijdse manier van vertellen te komen. Net als konstzinnig uithoekje van de strip maakt voor web documentaires en interactieve projecten voor ongeveer. Op de tentoonstelling kunnen vijf tien producties bekijken op computers en Pads, maar er zijn ook origineelen te zien en een film over de totstandkoming van een project. Samenstelster van de expo's zijn onze eigen Michael Minnebo, die de Eppo lezers voor de *Ascent from Akeron* kan aanbeveelen. Neem alvast een kijkje op [illegible]

FIEDERELSJE

Bij de zonnige editie van Strips op de Markt in Gouda was Elsje dit jaar de hoofdgast. Het feestelijk begin van start met de aankomst van de brutale heldin in een rode Ford Mustang. Geen getekende Elsje maar een echte, gespeeld door cosplayer Vanne uit Heerhugowaard, die zich eerder in een door Romano Molenaar ontworpen kostuum van Roodhaar nees. Ik ben al meer dan tien jaar actief als cosplayer. Mijn uitstapjes naar stripfiguren begonnen toen ik op De Stripdagen figuren als Red Sonja speelde. Gerben Valkema en Eric Hercules sprongen over hun tafel heen om met mij op de foto te kunnen en bijkbaar waren ze me niet vergeten. Fotos van Elsje zijn te zien op de Facebook-pagina Cosplay Vanne. Als je doorscrolt vind je ook Roodhaar terug. En je kunt van de tocht van Elsje ook een filmpje bekijken [illegible]

SNIPPER Jeff Smith maakt een nieuw verhaal van *Bone*. *Coda* is een op zichzelf staand verhaal met de broertjes Bone en Bartleby de Rat, dat verschijnt ter gelegenheid van het 25-jarig bestaan van de succesreeks

Foto Alex [illegible]

SNIPPER François Boucq is begonnen aan een nieuw deel van *Bouncer*, het tiende alweer. Deel 9 verscheen in 2014, dus dat werd tijd. Als *Undertaker* niet was langsgekomen, had deze schitterende western zomaar in Eppo kunnen staan. Gelukkig is *Undertaker* ook schitterend!

MONSTERVERBOND

De overzichtstentoonstelling van Jheronimus Bosch in Het Noordbrabants Museum was een groot succes. De belangstelling van het publiek was zelfs zo groot dat het museum tot elf uur 's avonds openbleef. Links en rechts hoorde je mensen opmerken dat de vijftiende-eeuwse schilder een striptekenaar avant la lettre was en inderdaad: als je zijn pentekeningen zag, deden ze verrassend veel denken aan de monsters van André Franquin. Die monsters sproten voort uit de duistere kant van Franquin, die leed aan depressies. Uit welke krochten van zijn geest Bosch zijn monsters opdiepte is onbekend, maar misschien komen we daar achter als een museum zich aan een dubbelexpositie van de heren waagt.

WAT EEN UITVINDING!

Voor het nieuwe wetenschapskatern van de kranten van de Holland Media Combinatie maakte Gerben Valkema negen verschijnende Ensteintjes. Het is ronduit jaargeleden dat de definitieve versie van de Relativiteitstheorie werd gepubliceerd, dus achtte men de Duits-Amerikaanse geleerde een geschikte mascotte. Het duurde even voor Gerben hem te pakken had. Je kunt gewoon een gek tekenen met wit haar en een snor, maar ik heb echt geprobeerd hem te laten lijken. Het leukste vind ik dat de redactie ervoor gekozen heeft om een cartoonfiguur als beeldje te gebruiken. Dat mogen ze van mij vaker doen, en niet alleen van mij, nooit. Als ik echt niet kan, mogen ze ook eens iemand anders vragen.

SNIPPER Op 4 juni wordt om 14.00 uur in Studio Burgwal in Haarlem het eerste nummer van de Stripglossy gepresenteerd, met als een van de grote verrassingen een column van Simon Carmiggelt verstript door Dick Matena. Dat smaakt naar meer

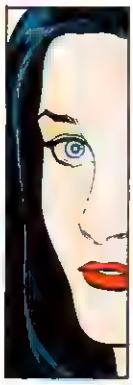
SNIPPER Op 28 april overleed de Belgische tekenaar Rene Hausman op 80-jarige leeftijd, terwijl die maand net zijn eigenzinnige bewerking van *Chlorophyl* was verschenen in de reeks *Vrije Vlucht*. Een Nederlandse versie is helaas (nog) niet gepland

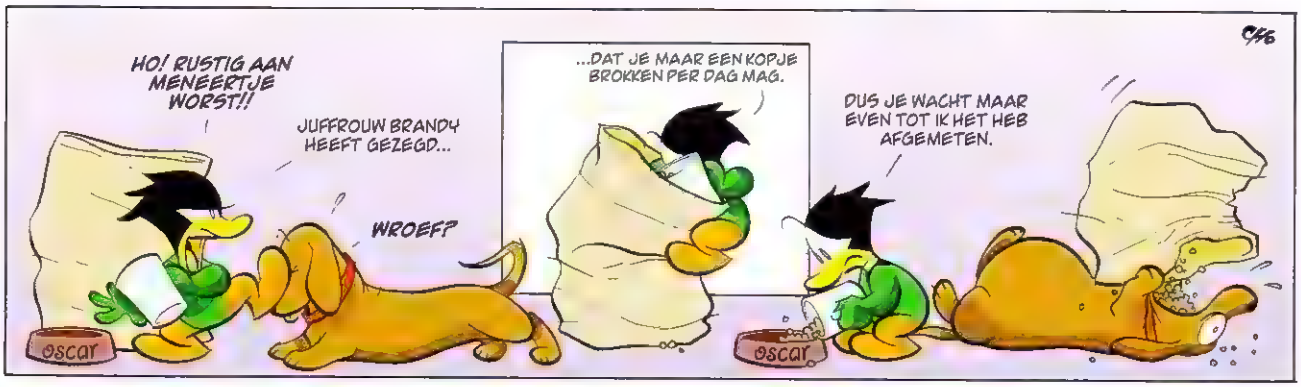
OUDERWETSE SCHOONHEDEN

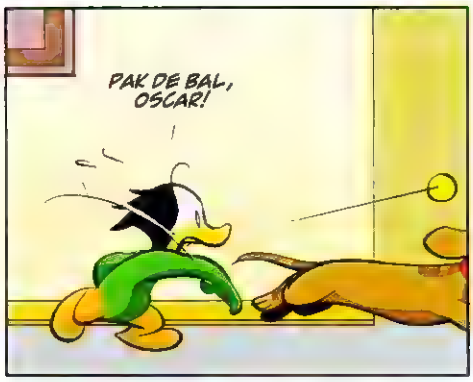
De Belg Kristof Spaey tekent graag pin-ups. Hij heeft er 30 gebundeld in het album *Fake Vintage Book Covers*, dat hij verkoopt op zijn website en op beurzen. Bij De Stripdagen in Rijswijk raakte hij aan de praat met Henk Kuipers, die zijn interesse in oude tijdschriften en boekcovers deelt. Spaey: Ik wilde het album *Chroom* kopen, maar dat nam Henk niet bij zich. Toen hij het me later stuurde, bleek er een tekening van Franka in te zitten. Ik kon het niet laten om die geheel in stijl te kleuren. Henk was op zijn beurt erg verrast door de ingekleurde versie. "Ik heb het helemaal in Kristofs stijl gedaan, met een verbastering van mijn eigen naam en een gestreept shirt." Geïnteresseerd in wulpse dames? Op de Stripdagen Haarlem signeert Kristof in de Philharmonie.

LIBERTY MEADOWS

VOOR PILLEN EN PRAATJES IS NU OVERAL VERKRIJGBAAR



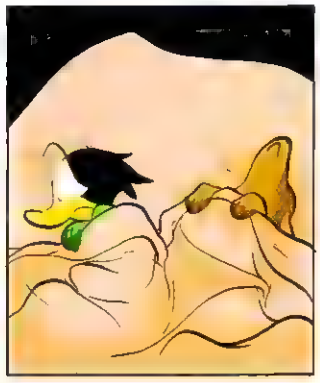



PAK DE BAL, OSCAR!

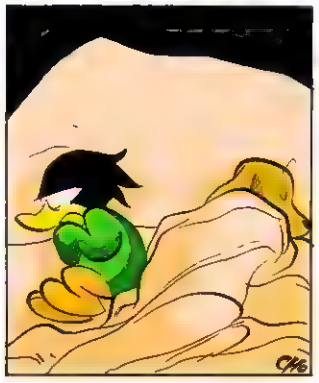
GOED ZO! BRAVE HOND! GEEF HEM NU TERUG AAN MIJ... GEEF TERUG!

TOK

IK BEDOEL BRENG TERUG, NIET GOOIEN! MAFFE HOND.
WRAF?



DIE DEKEN IS VOOR ONS ALLEBEI, STOMME WORSTEN-HOND...
GRAUW

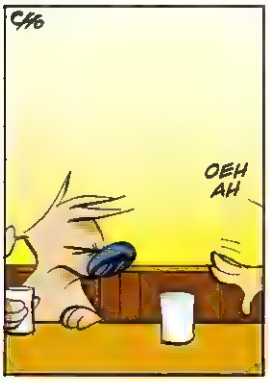


HÉ!
GA VAN ME AF! IK HEB HET WARM!

NIET ZO DICHTBIJ.
BLIJF AAN JOUW KANT.

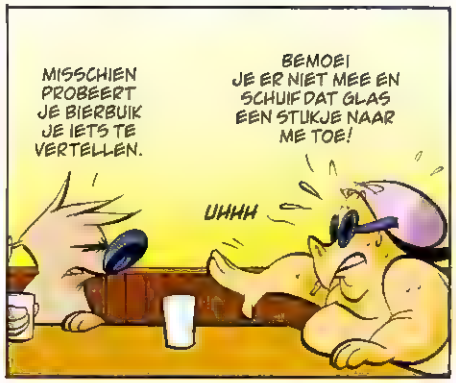
NIET DOEN, OSCAR!
NIET ZO DUWEN!

IK WIL ALLEEN LIGGEN!


OEH AH

EH UUHHHH! GRL

ZUCHT! EHHH! AHHH!


MISSCHIEN PROBEERT JE BIERBUIK JE IETS TE VERTELLEN.
BEMOEI JE ER NIET MEE EN SCHUIF DAT GLAS EEN STUKJE NAAR ME TOE!
UHHH

catawiki

Verkoop ook uw bijzondere strips via onze online veilingen

Ga naar: **www.catawiki.nl/stripsveilen**

Internationaal bereik

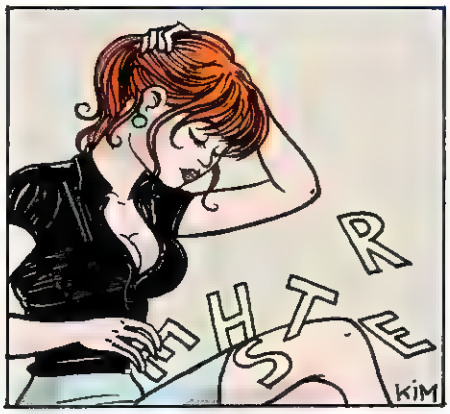
Hoge ontvangsten

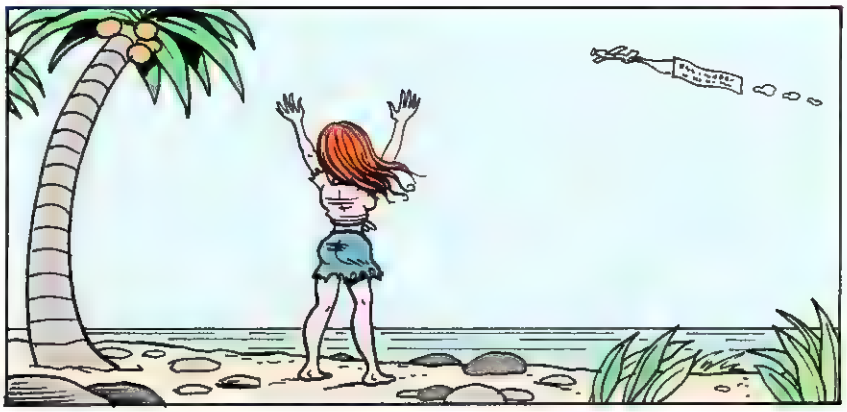
Deskundige medewerkers

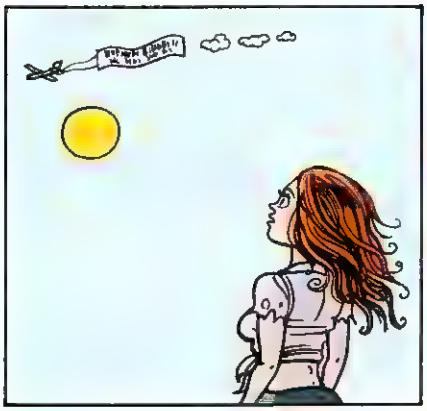
Snelle & veilige verzend

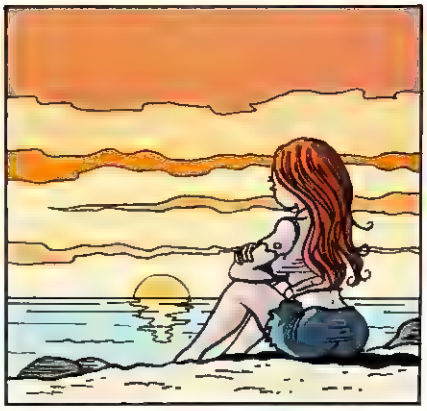
ESTHER

KIM DUCHATEAU



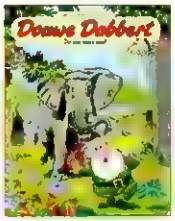






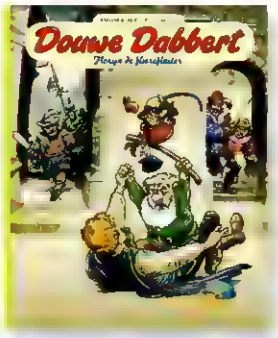
LET OP! MAXI MAAL €1,95 VERZEND KOSTEN PER PAKKET BINNEN NEDERLAND

IN DE EPPO SHOP VIND JE NIET ALLEEN ALLE EERDER VERSCHENEN NUMMERS VAN EPPO, MAAR OOK ALLE ALBUMS VAN DE EPPO AUTEURS. KIJK SNEL OP WWW.EPPO.NU



VERKRIJGBAAR TIJDENS STRIPDAGEN HAARLEM

ZATERDAG 4 JUNI TOT EN MET ZONDAG 5 JUNI 2016

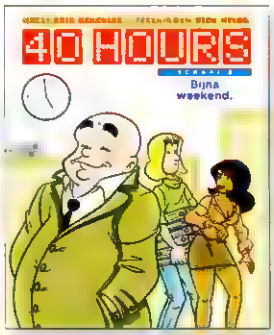


Douwe Dabbert
Florijn de flierefluiter
softcover | 52 pag € 8,95
SBN 978-90-8886-258-8
hardcover | 52 pag € 16,95
ISBN 978-90 8886-259-5

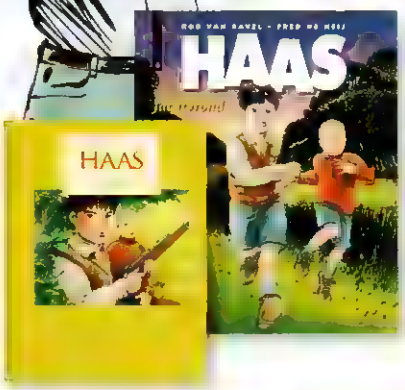
January Jones
De eerste keizer
softcover | 48 pag | € 8 95
ISBN 978-90-8886-262 5
hardcover 48 pag € 16,95
ISBN 978-90 8886-263-2

Roodhaar 2 - Dossier editie
De vijfde toren
dossier edition 64 pag € 39 95
ISBN 978 90 8886 261 8
collectors edition 64 pag. € 39,95
ISBN 978-90-8886-277-9

Liberty Meadows
Knuffels op recept
softcover | 48 pag € 8,95
ISBN 978-90 8886-260 1



40 Hours
Bijna weekend!
softcover | 48 pag | € 8,95
ISBN 978-90-8886-274-8



Haas
Jachtgrond
softcover 48 pag € 8,95
SBN 978 90 8886 264 9
hardcover 64 pag € 16 95
SBN 978-90 8886-265 6

IN DE EPPOSTAND IN DE PHILHAMONY SIGNEREN O.A. ERIC HEUVEL • GERBEN VALKEMA • ERIC HERCULES • DICK HEINS • JORG DE VOS • ROMANO MOLENAAR • FRED DE HEIJ • AIMÉE DE JONGH • NOËL UMMELS • MARISSA DELBRESSINE • GER APELDOORN • HANS VAN OUDENAARDEN • REMCO POLMAN • ALOYS OOSTERWIJK • WILLEM RITSTIER • MARTIN LODEWIJK • ROB VAN BAVEL • JEROEN STEEHOUWER EN FRANS HASSELAAR

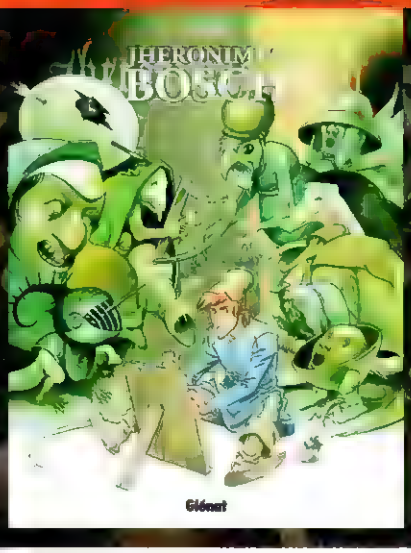
DON LAWRENCE COLLECTION

CODEKRAKER

Waar halen we onze sterrenwaardering ditmaal vandaan? Breek de code en stuur je oplossing naar redactie@eppostripblad.nl, dan ding je mee naar een strippakket ter waarde van 25 euro!
Oplossing Eppo 9: Strijders voor rechten voor gekleurde mensen in de VS.
Winnaar: Tim Vermuyten uit Edegem.

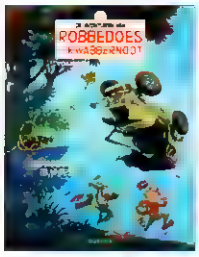
Jheronimus Bosch • Griffo (tekst en tekeningen) • Waardering: ★★

In het jaar waarin we de vijfhonderdste sterfdag van de schilder Jeroen Bosch herdenken, verschijnt er een aantal strips over hem. Griffo legt in dit verhaal de nadruk op de duivelse wezens die in zijn schilderijen figureren en springt heen en weer tussen de tijd dat Bosch zo schilderde en het heden, waarin een restauratrice een schilderij in zijn oude luister probeert te herstellen. De hoofdzaak is hoe de ontembare monsters op het doek te fixeren. Door nogal wat anachronismen en een slechte vertaling laat *Jheronimus Bosch* maar een matige indruk achter. Eigenlijk is het dossier dat achter in het boek te vinden is nog het beste gedeelte. Jammer, van Griffo mag je meer verwachten. (JvW)
Glénat • 56 pagina's (hardcover) • € 16,95



KOP NOCH STAART

Robbedoes en Kwabbernoot 55 - De marsupilami is woest • Fabien Vehlmann (tekst) en Yoann (tekeningen)



Waardering: ★★★

Bestraafd door de schijn Zwendel hebben Robbedoes en Kwabbernoot in een vorig album ongewild meegewerkt aan de vangst van de marsupilami, dus willen ze hem nu bevrijden. Maar dat kan ook moeten ze eerst heel wat weerstand op haren die Zwendel hen op mijn schouders weet. Maar het gele beestje gevangenzit. Ze komen aan in Palombie en trekken de jungle in, maar daar wacht hun een verrassing. Beetje warrig avontuur waar anders dan bij de marsupilami kop noch staart aan zit. Neen, we hebben hier met het beste Robbedoes-album van de laatste decennia te pakken. (JvW)
Dupuis • 56 pag. (softcover) • € 6,95

ANDERSOM TE LACHEN

Tony Rabbit 1 - Wortel power • Sti (tekst en tekeningen)

Waardering: ★★★★★

Stripmaker Sti kende we van Monde de Pouvoir, hier een zeer grappige serie maar zijn meest recente creatie is weliicht nog beter. Je gaat in een deuk om de dagelijkse bezigheden van de familie Rabbit waar de hoofdrollen zijn weggelegd voor vader Ronan en zoon Tony. Het album bestaat uit twee delen en op de helft moet je het omdraaien zodat de ene hun kant van het verhaal kunnen vertellen. Het is duidelijk waar Tony zijn humor vandaan heeft, want pa maakt net zo graag flauwe grappen. Vermoedelijk heeft Sti een flinke cosis zelfspot in de strip verwerkt, want Ronan Rabbit is stripteekenaar en heeft een blog waarin hij zijn strips publiceert. In de hoop dat ook ontdekte worden door een uitgeverij. Dat is Sti pseudoniem van Ronan Lefebvre, in elk geval geurt en terecht. (JvW)
Strip2000 • 60 pag. (softcover) • € 8,95

NIX IS HEEL WAT

Kinky & Cosy 3 • Nix (tekst en tekeningen) • Waardering: ★★★★

De tekeningen zijn zo goed als Nix, maar de voorgrappen doen't niet. Soms flauw, soms heel flauw, maar het zijn altijd vondsten. Schoolje jeugdcultuur de aseksueelsprobleematiek als een onderwerp zijn van de gags rond het duo Kinky en Cosy. Hun ouders doen ook een duit in het zakje met typische ouderproblemen. Zoals we van de reeks gewend zijn staat absurdisme voorop en is niets te gek en geen huis te heilig. Humor van de bovenste plank. (JvW)
Bloan • 48 pag. (softcover) • € 6,50

GEBOREN VERTELLER

Spotters • Michiel van de Pol (tekst en tekeningen) • Waardering: ★★★★

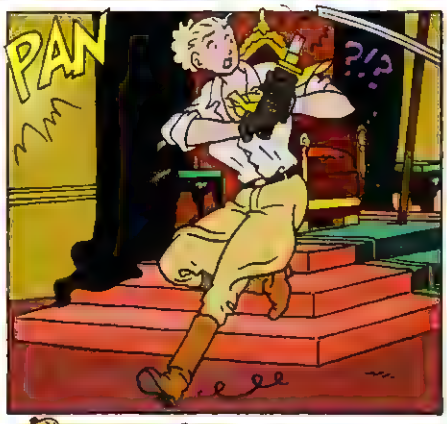
Frank is vliegtuigspotter. Een van zijn vaste maaties langs de landingsbaan is Nina de een wordt altijd gebracht door haar ouders, juist die we wat zetten op de Frank. Ze krijgen een relatie en juist wordt zwanger. Als er haar vriend de zwangerschap een echoscopie wordt gemaakt ontdekken de artsen dat er iets ernstig is. Daarom de aanstaande moeder de aanstaande vader het meer de artsen en omgekeerd. Maar dan wordt hun kind geboren met alle gebreken van de Moebiusgraphic novel over een seriemoordenaar dat door de lichtvoetige dialogen en tekeningen verteerbaar wordt. Michiel van de Pol heeft een schitterend boek gebaard. (JvW)
Scratch Books • 180 pag. (hardcover) • € 27,90

DUIVELSE DOMINEE

Promise 3 - Incubus • Thierry Lamy (tekst) en Mikaël (tekeningen) • Waardering: ★★★★

Tegen het einde van de Amerikaanse Burgeroorlog heeft de psychopatische dominee Amos het dorpje Promise op gewekste wijze onder controle gekregen. In dit laatste deel van de trilogie Promise rondt hij de besissende fase af van zijn duivelse plan. Hij heeft zijn gelofte zwangere gemaakt en haar dochter onder de duim. Eindelijk kan zij nog geboren worden. Maar zijn fouten kunnen grote gevolgen hebben en dan is de controle eens zoek. Of dit slotdeel de beloofde van een goede serie nlost? Zeker. Incubus is een pracht geworden waarin Amos tot het laatst zijn wandaden verborgen houdt voor de dorpsbewoners. De troosteloze tekeningen en duistere inkleuring passen perfect bij het klassieke horrorverhaal dat spannend blijft tot het einde. (JvW)
Glénat • 48 pag. (hardcover) • € 15,95

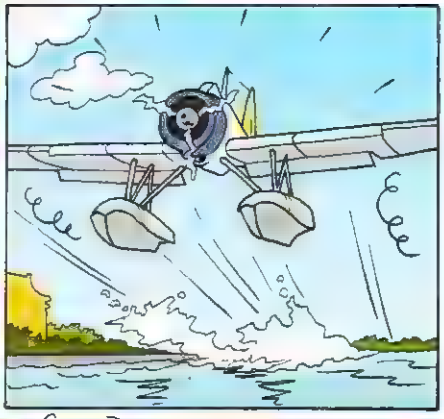
DE EERSTE KEIZER

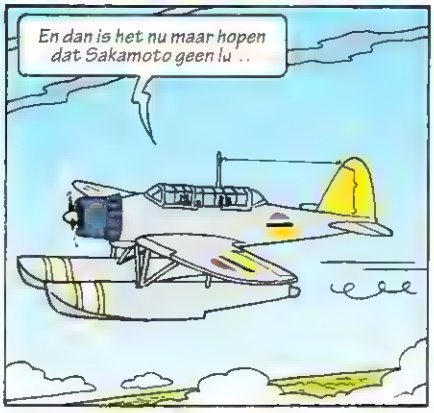


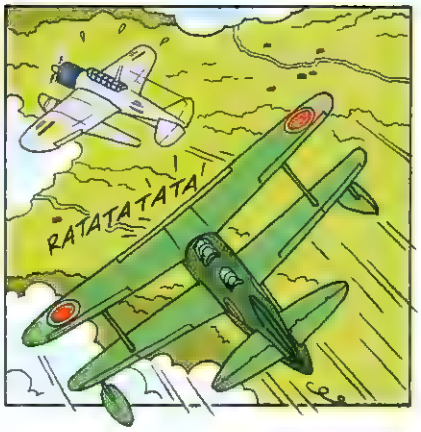
*) Helaas heeft Yuling daarin geen gelijk. Tegen het einde van dat jaar zal, wat als de 'Verkrachting van Nanking' de geschiedenis inging, plaats hebben

January Jones reist samen met Rik naar China en daar mag January eindelijk kennismaken met haar mysterieuze opdrachtgever: de eerste keizer die grootse plannen met haar heeft. Ondertussen komt January in contact met het verzet en smeedt een plan tegen de Japanse bezetter

TEKST EN TEKENINGEN
KLEUR







De innovaties die de Manchu-technici uitvoerden zijn toch wel indrukwekkend. Wat een klimvermogen!
津姐联家!!!
En dan straks het engste moment;... de motor uitzetten en dan op het dode punt de cockpit-ramen losklikken...
Op de grond...
西市先新!!! Alweer dat toestel. Heeft die Sakamoto dan nog geen actie onder...? Wacht!
NU!!!
VRP VRP
KLANG!
GELUKT!!! LOS!!!
?!?
长届你春大会...
43
KABOOOMM!!!
NEEEEEEE!!!!
Alle bacteriologische en chemische munitie in een klap vernietigd! Met brandstof voor de lange afstand in zelfs de drijvertanks krijg je zo'n vuurbal!
Gelukkig dat ik niet in die giftige wolk werd geblazen. Nu uit handen blijven van de Jappen. Dat watervliegtuig zal al hebben doorgegeven waar ik neerkwam!

EINDE
van dit deel

BARSTENSVOL VERMAAK!

HET NIEUWE NUMMER

MET STRIPS VAN

FRED DE HEIJ
ANTON BEDDING
SOPHIE CAMPBELL
RUDI COEL
DAV GUEDIN
FRITS JONKER
WILLEM RITSTIER
& BEN VRANKEN

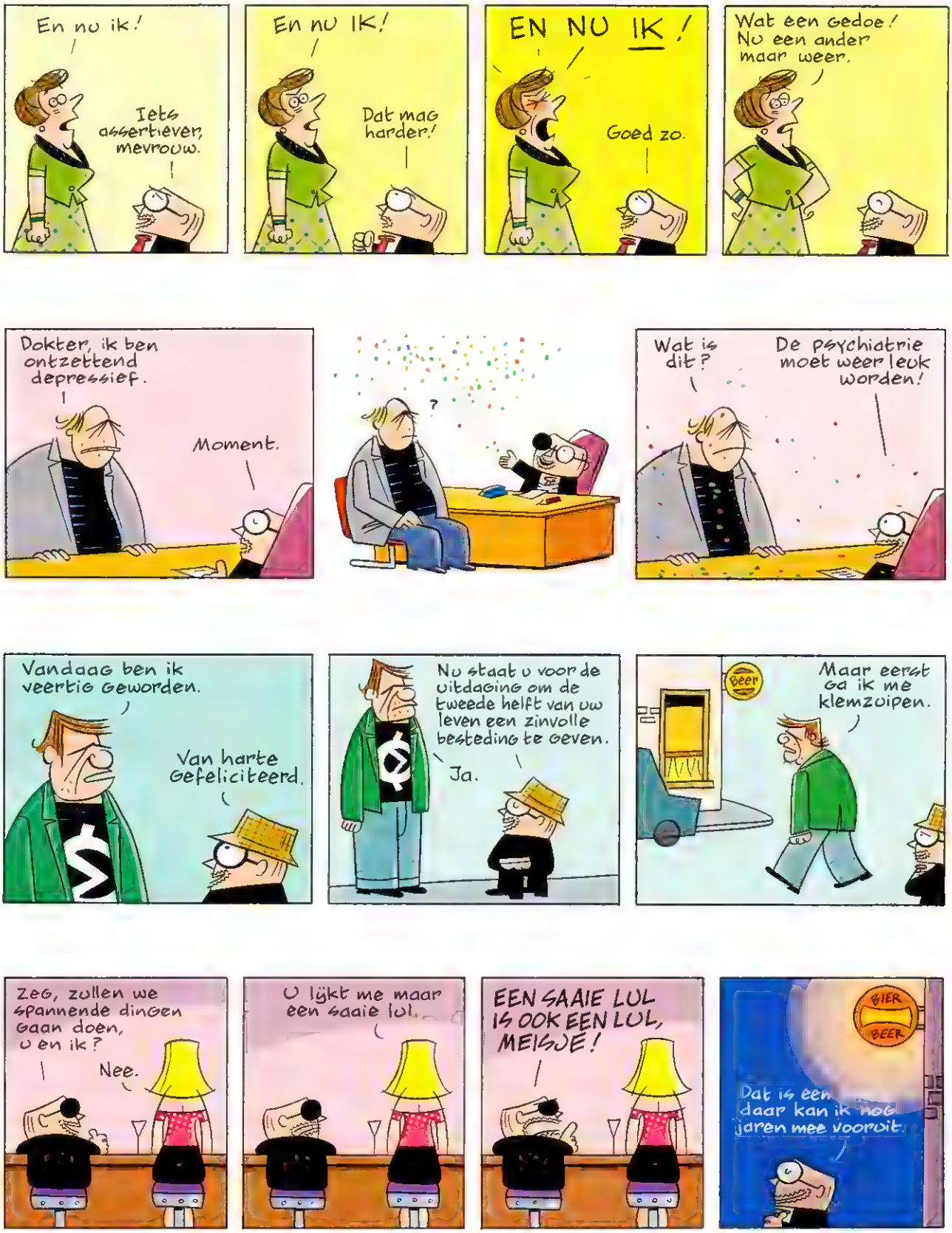
FRED SIGNEERT

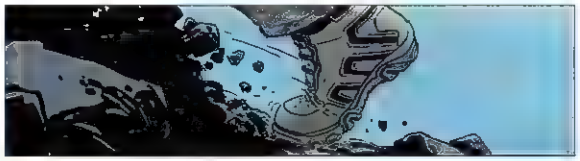
Tijdens de Stripdagen in Haarlem signeert **Fred de Heij** op 4 & 5 juni bij de XTRA-stand in de Philharmonie (om de hoek bij de Grote Markt). Niet alleen *Pulpman*, maar natuurlijk ook *Claire DeWitt* en andere titels. Ook Serge **Baeken**, Pieter **Coudyzer**, Esther **Hans**, Frits **Jonker**, Willem **Vleeschouwer** en Ben **Vranken** zijn in onze stand te vinden.

WWW.UITGEVERIJXTRA.NL

SIGMUND

PETER DE WIT
WILMA LEENDERS





GAAT 'T, MENEER? NIETS GEBROKEN?
IK WIL OOK NIET VERVELEND DOEN, LUITENANT, MAAR HOU JE BEK EN LOOP DOOR!

ROBIN! BATMAN! JULLIE HEBBEN NOG 40 SECONDEN.

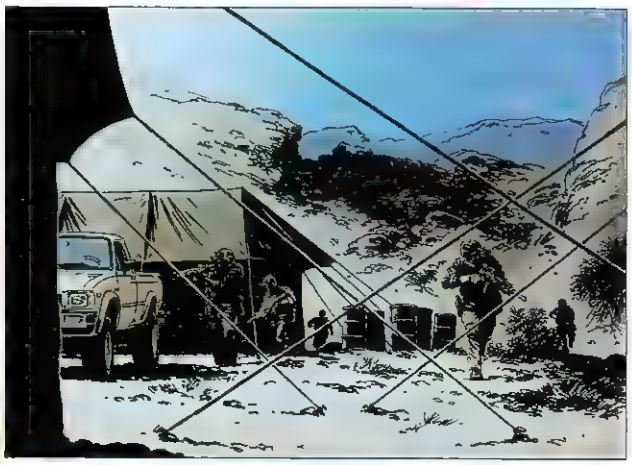
BATMAN AAN LARA CROFT. IK BEN IN POSITIE. KLAAR OM TE SCHIETEN.

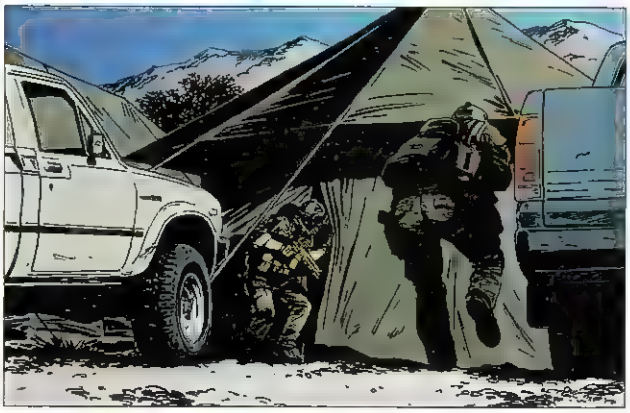
ROBIN AAN LARA CROFT. KLAAR OM TE SCHIETEN.

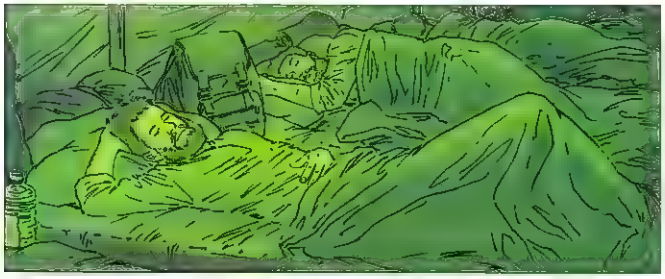
© 2016 Dupuis

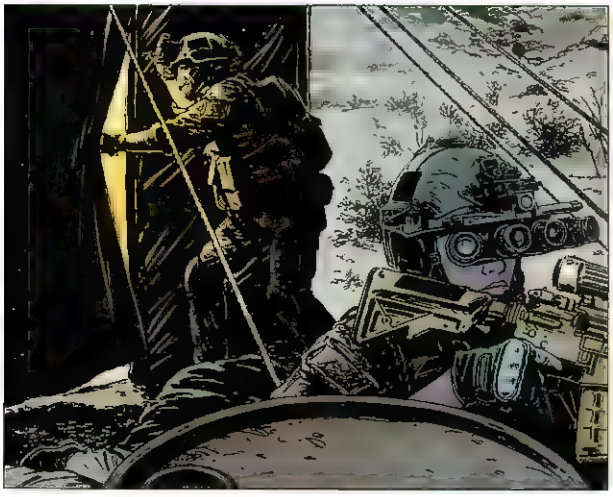
Jason Maclane heeft documenten gevonden die, indien ze authentiek zijn, de hele ontstaansgeschiedenis van de Verenigde Staten op z'n kop zullen zetten. Daarnaast zet hij een reddingsoperatie op touw om Jones en Carrington te bevrijden uit hun cel in Banitsjistan

YVES SENTE YOURI GOUNOV
BERENGERE MARQUEBREUCQ







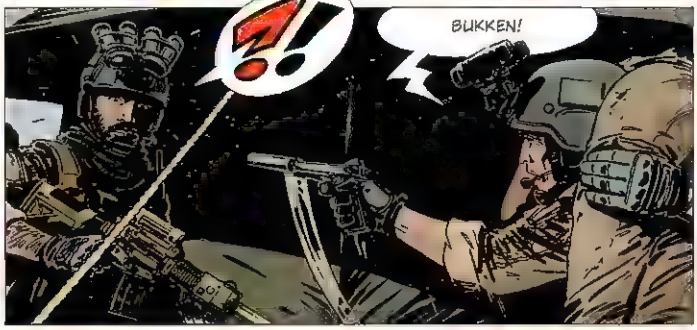


ZE HEEFT DRINGEND MEDISCHE ZORG NODIG. DIE SCHOFTEN HEBBEN HAAR HAND VERBRIJ...
IK WEET 'T.

ZET DEZE BIVAKMUTS OP. NIEMAND MAG JULLIE HERKENNEN. OOK NIEMAND VAN ONS. IK LEG 'T LATER WEL UIT.

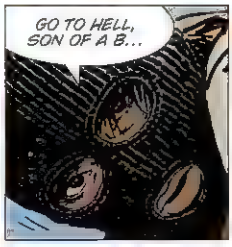
LARA CROFT AAN EENHEID. WE HEBBEN DE PAKJES. WE GAAN TERUG. HELI OVER TIEN MINUTEN TER PLEKKE.

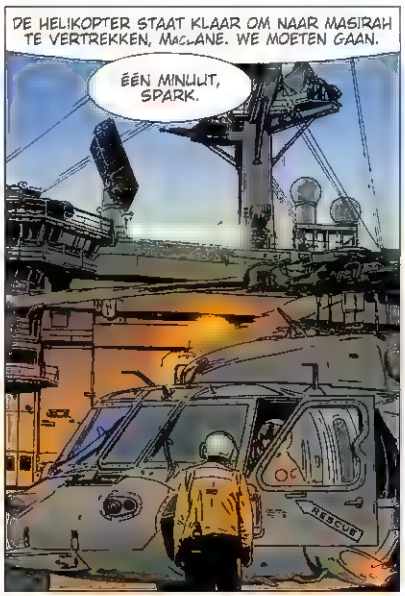
HULP NODIG, MENEER?


?!
BUKKEN!

PLOP

SHIT... IK HOORDE 'M NIET AANKOMEN...
GEEN PROBLEEM, LUITENANT. DEZE KLEINE ONOPLETTENDHEID BLIJFT ONDER ONS.

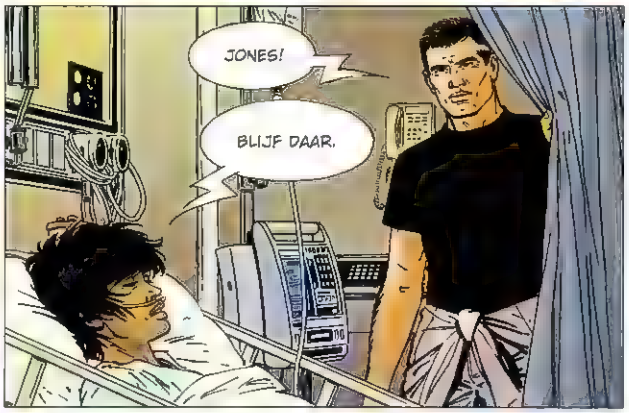

GO TO HELL, SON OF A B...


DE HELIKOPTER STAAT KLAAR OM NAAR MASIRAH TE VERTREKKEN, MacLANE. WE MOETEN GAAN.
ÉÉN MINUUT, SPARK.
RESCUE

DE MISSIE IS GESLAAGD. MET HET VERVOLG HEBBEN WE NIETS...
IK ZEI: ÉÉN MINUUT, SPARK.

HOE GAAT 'T MET HAAR?
ZE IS DE STERKSTE VROUW DIE IK OOIT BEN TEGENGEKOMEN, MAAR ZE HEEFT 'T ZWAAR TE VERDUREN GEHAD. GEESTELIJK EN LICHAMELIJK. ALLE BOTTEN VAN HAAR LINKERHAND ZIJN IN GRUIZELS... HET WORDT EEN LANGE REVALIDATIE...

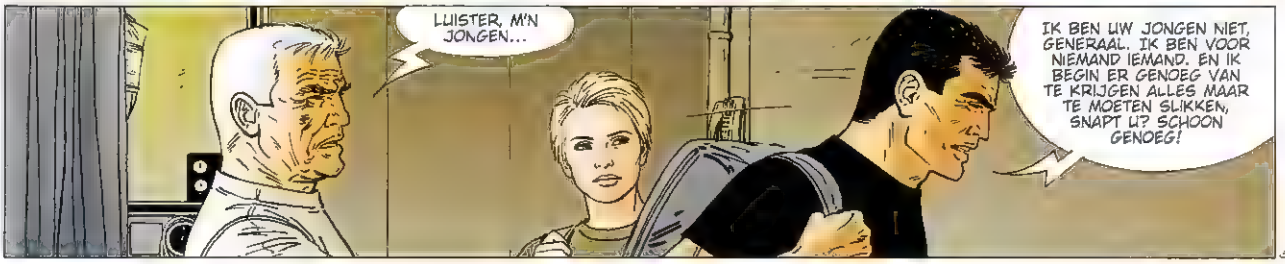
IK WIL HAAR ZIEN.
NEE, JASON. DAT WIL ZE NIET.
VERDOMME, MacLANE! WE MOETEN GAAN!


JONES!
BLIJF DAAR.

SINDS WE ELKAAR ONTMOETTEN, KAN IK GEEN KINDEREN MEER KRIJGEN, TERWIJL JIJ ALLE BIMBO'S VERLEIDDE DIE VOORBIJKWAMEN. NU BEN IK OOK M'N TROTS KWIJT... EN DANKZIJ JOU MISSCHIEN ZELFS DE MOGELIJKHEID OM OOIT WEER ACHTER EEN STUURKNUPPEL TE ZITTEN...

GOD WEET DAT IK VAN JE HEB GEHOUDEN, XIII... MAAR NU HAAT IK JE HARTGRONDIG. GA WEG. IK WIL JE NOOIT MEER ZIEN.

JE KWAM TE LAAT. ALLES IS NU TE LAAT...


LUISTER, M'N JONGEN...
IK BEN UW JONGEN NIET, GENERAAL. IK BEN VOOR NIEMAND IEMAND. EN IK BEGIN ER GENOEG VAN TE KRIJGEN ALLES MAAR TE MOETEN SLIKKEN, SNAPT U? SCHOON GENOEG!

TWEE DAGEN LATER, LAFAYETTE PARK, WASHINGTON, D.C.

DE MENSEN VAN USAFE MOETEN MACHTIGE HANDLANGERS HEBBEN BINNEN HET LEGER. CARRINGTON EN JONES ZIJN ALLEEN VEILIG ALS DE FOUNDATION DENKT DAT ZE DOOD ZIJN.

ZE WORDEN IN HET DIEPSTE GEHEIM BEWAAKT TIJDENS JOUW OPDRACHT. ALLERTON WILDE IEDEREEN ELIMINEREN DIE HEM HAD DOORZIEN. DANKZIJ DE COÖRDINATEN DIE HIJ ME HEEFT GEGEVEN, HEB IK GISTEREN DE SCHUILPLAATS IN BANITSJISTAN DOOR DRONES LATEN VERNIETIGEN. ALLES IS GEFILMD.

OP DIT MOMENT MOETEN DE BEELDEN EN HET BERICHT VAN DE TRAGISCHE DOOD VAN JONES EN HAAR BEMANNINGSLEDEN OP DE NIEUWSZENDERS WORDEN UITGEZONDEN. AAN JOU OM ER HANDIG GEBRUIK VAN TE MAKEN.

IN DEZE ENVELOP ZITTEN GELD EN EEN PAAR MICROCHIPS, WAARDOOR SPARK CONTACT MET JE KAN BLIJVEN HOUDEN.

ER ZIT OOK EEN UITNODIGING IN VOOR HET EXCLUSIEVE LIEFDADIGHEIDSGALA IN DE STATE HOUSE LIBRARY, GEORGANISEERD DOOR DE VOORZITSTER VAN DE MAYFLOWER FOUNDATION ZELF.

WEET U HOE ZE HEET?

DAT STAAT OP DE UITNODIGING. JE ZAL MERKEN DAT DE ARRESTATIE VAN ALLE BETROKKENEN DE SAMENZWERING VAN DE XX NIET HEEFT OPGELOST. GA NU GALW. SPARK HELPT JE MET HET UITZOEKEN VAN EEN SMOKING.

DANKZIJ DE INFORMATIE VAN ALLERTON, HEEFT DE REGERING EINDELIJK BESLOTEN OM KOLONEL JONES OP TE OFFEREN IN HET BELANG VAN EEN DOORTASTEND OPTREDEN TEGEN DE KIDNAPPERS VAN AMERIKAANSE SOLDATEN. **PERFECT!**

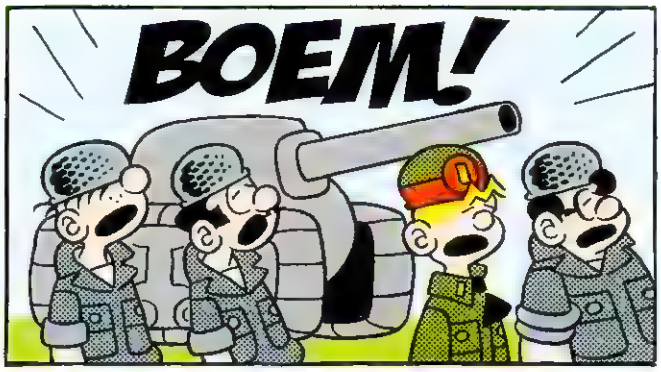
JOUW MENING, MILDRED?

WE HADDEN NIET BETER KUNNEN WENSEN. HET LEGER HEEFT EEN GROTE SCHOONMAAKOPERATIE GEHOUDEN DIE WE ANDERS ZELF HADDEN MOETEN DOEN.

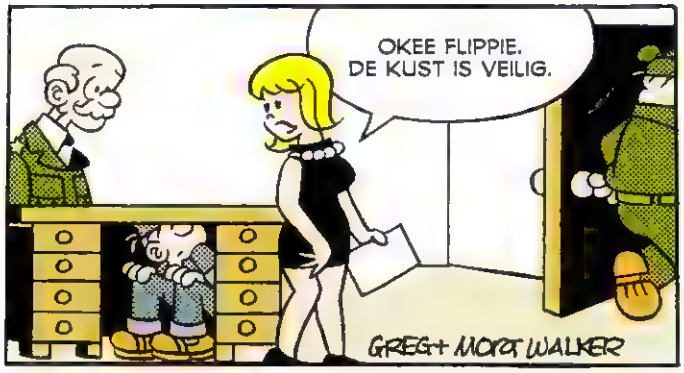
37

wordt vervolgd

WE ZIJN DOOR ONZE MUNITIE HEEN.
DAN MOETEN WE IETS VERZINNEN.
GREG+MORT WALKER
5-10


BOEM!

WAAROM ZIT U NIET ACHTER UW BUREAU, JUFFROUW ANNEKE?
DAT DOE IK WANNEER DE SERGEANT WEG IS.
5-11


OKEE FLIPPIE. DE KUST IS VEILIG.
GREG+ MORT WALKER

IK BEN EINDELIJK VAN MIJN NICOTINE VERSLAVING AF.
KNAP HOOR!
5-12

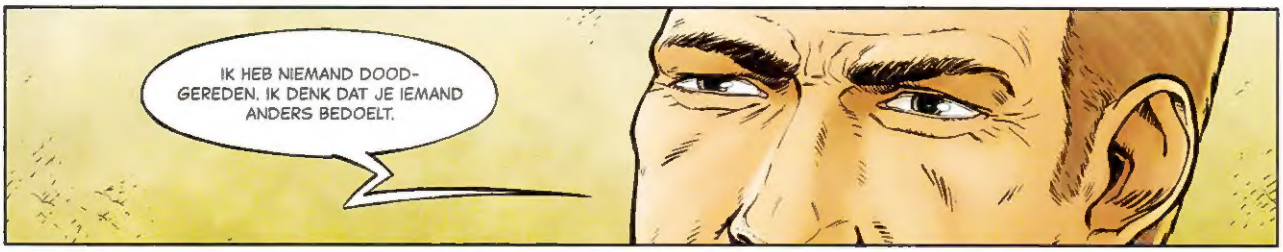
WEET JE WAT IK NOG HET MEEST MIS.
ROOK IN HET GEZICHT BLAZEN VAN HEN DIE ZEIDEN DAT IK MOEST STOPPEN.
GREG+ MORT WALKER

IK WIL MIJN EXCUSES AAN-BIEDEN.
IK HEB HET VLEES LATEN AANBRANDEN, HET GEHAKT VERKEERD GEKRUID EN VERGETEN DE AARDAPPELS TE SCHILLEN.
GREG+ MORT WALKER

HAD JE ME DAT NIET EERDER KUNNEN VERTELLEN?
5-14

SCHEVENINGEN.
HET HUIS VAN BEWARING.
HÉ, KIJK UIT!
GAAT HET OVER MIJ?
JE STAAT VEEL TE DICHT OP DE MACHINE. ALS JE MOUW ER TUSSENKOMT, DAN WORD JE ERIN GETROKKEN!
IK KAN HEEL GOED OP MEZELF LETTEN!
SORRY HOOR, IK WOU JE ALLEEN IN MIJN ERVARING LATEN DELEN
HÉ, BEN JIJ NIET DIE GAST DIE DAT MAROKKAANSE JOCHIE HEEFT DOODGEREDEN?
WHAT THE FUCK .?

TEKST SYTSE S. ALGERA TEKENINGEN PATRICK VAN OPPEN
KLEUR ROBERTO BURGAZOLLI

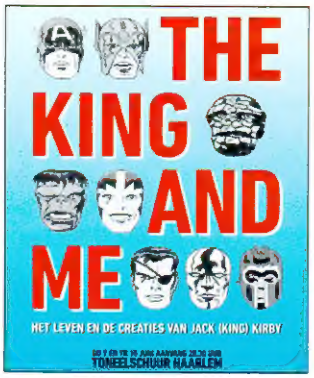


wordt vervolgd

DIRKJAN

TEKST, TEKENINGEN EN KLEUR
MARK RETERA

STRIPAGENDA 2016



Een aantal jaar geleden schreef Ger Apeldoorn The King and Me *voor de Engelse stripdagen. Sindsdien is het zowel daar als in Amerika opgevoerd, maar nog nooit in Nederland. In het kader van de Stripdagen Haarlem wordt het nu twee avonden op de planken gebracht als leesvoorstelling in de Toneelschuur in Haarlem: op 9 en 10 juni om 20.30 uur. In het stuk vertellen Stan Lee (Spider-Man) en Joe Simon (Captain America) het levensverhaal van Jack Kirby, terwijl ze met elkaar uitvechten wie van hen de beste partner van Kirby was. Kirby zelf vindt dat hij zijn beste werk zonder hen heeft gemaakt. Over de man die aan de wieg stond van het hele Marvel-universum en daar tijdens zijn leven nooit de credits voor kreeg. Kaartjes kosten €16,50, maar met het codewoord 'Eppo' krijg je vier euro korting.*

Snoopy en Charlie Brown: 65 jaar Peanuts Zondag 27 maart t/m zondag 19 juni • Museum Meermanno Den Haag • www.meermanno.nl • *Tom Poes 75 jaar* Zaterdag 2 april tot zondag 18 september • Stripmuseum Groningen • www.stripmuseum.nl • *Stripdagen Haarlem* Vrijdag 3 juni tot en met zondag 12 juni 2016 • Philharmonie en Grote Markt in Haarlem • www.stripdagenhaarlem.nl • *MCM Comic Con Brussels* Zaterdag 11 en zondag 12 juni • Brussels Expo • www.mcmcomiccon.com/belgium/ • *16e Oost-Nederlandse stripboekenbeurs* Zaterdag 25 juni • Lebuinuskerk Deventer • www.oostnederlandsestripboekenbeurs.nl/ • *Brabants Stripspektakel* Zaterdag 3 en zondag 4 september • Koningshof te Veldhoven • www.brabantsstripspektakel.com • *Aalst Stript* Zondag 11 september • Koninklijk Lyceum • www.aaltststript.be • *Stripfestival Breda* Zaterdag 15 en zondag 16 oktober • Chassé Theater in Breda • www.stripfestivalbreda.nl • *Facts* Zaterdag 22 oktober en zondag 23 oktober • Flanders Expo Gent • www.facts.be

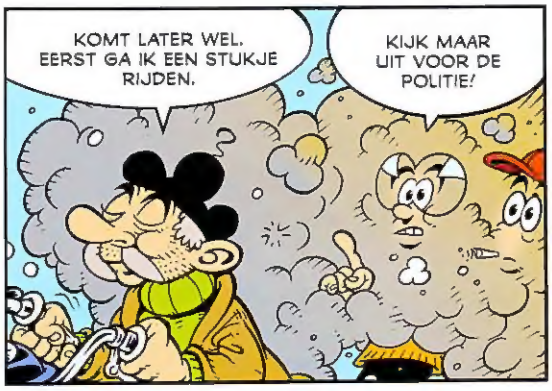
COLOFON EPPO 11 / 26 MEI 2016

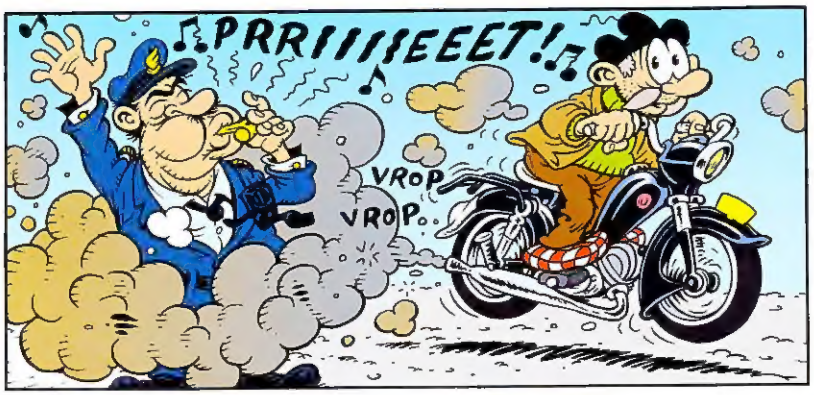
Uitgeverij Don Lawrence Collection Postbus 4191 4900 CD Oosterhout • **Hoofdredactie** • Rob van Bavel • **Eindredactie** • Noël Ummels • **Redactie** • Ger Apeldoorn • Meerten Welleman • **Bladmanager** • Isabel Vermeeren • **Grafische vormgeving** • Studio D&I • XTRA Producties • **Medewerkers** • Judith van den Ende • Debbie Groenen • Wout Jut • Alex Odijk • Aninka Pecher • Robin Schouten • Rudy Vrooman • Jos van Waterschoot • Ger van Wulften • Max en Floor • **Druk** • Senefelder Misset • **Verspreiding** Betapress (nl) • Pinceel (be) **Advertenties** Studio D&I • studio@d-en-i.nl **Nieuwe abonnementen** • Ga voor de snelste service naar www.eppo.nu of bel 0162-461651 (maandag t/m vrijdag van 09.00 uur tot 17.00 uur). • **Klantenservice** • Je kunt je vraag of opmerking doorgeven via admin@eppo.nu of bel met 0162-461651 (maandag t/m vrijdag van 09.00 uur tot 17.00 uur). **Adreswijzigingen** • Uiterlijk 3 weken voor de verhuizing graag via admin@eppo.nu of schrijf naar Eppo Stripblad, Postbus 4191, 4900 CD Oosterhout. **Prijzen per 1-1-2016** • Jaar abonnement (26 nummers) € 99,95. • Halfjaar abonnement (13 nummers) € 49,99. • Kwartaal abonnement (7 nummers) € 27,50. • Prijs losse verkoop per nummer € 4,25. • **Voorwaarden** • Het abonnementsgeld dient vooruit te worden voldaan. Bij niet tijdige betaling worden herinneringskosten in rekening gebracht. • Een abonnement geldt voor de opgegeven periode en wordt nadien, behoudens opzegging, automatisch verlengd met eenzelfde periode, doch steeds maximaal met een periode van een jaar. • Opzegging van het abonnement dient uiterlijk 6 weken voor het afloopen van de abonnementstermijn uitsluitend schriftelijk te gebeuren op admin@eppo.nu.

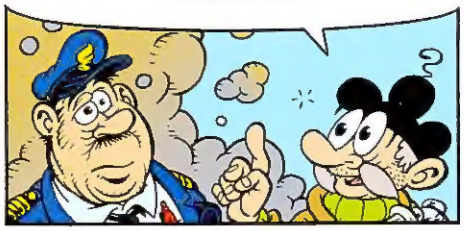
Copyright © 2016 Don Lawrence Collection • Eppo® is een merk van Sanoma Media B.V. • Overname van artikelen is alleen toegestaan met bronvermelding en met schriftelijke toestemming van de uitgever.

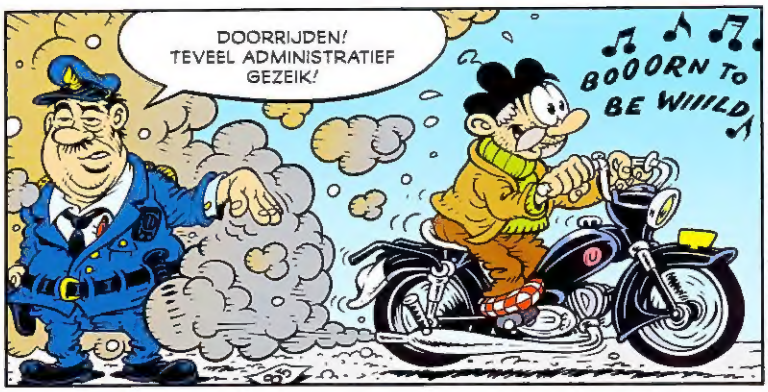
DON LAWRENCE COLLECTION

TEKST ALEX VAN KOTEN TEKENINGEN RENÉ UILENBROEK
KLEUR DICK HEINS









© 2016 Uitgeverij De Harmonie, Amsterdam

EPPO NUMMER 12 LIGT VANAF 9 JUNI IN DE WINKEL